

Аннотации дополнительных общеразвивающих программ в 2023-2024 учебном году

№	Возраст Учащих ся/ лет	Срок освоения /годы	Количество рабочих программ	Название дополнительной общеразвивающей программы	Краткая информация о программе
Художественная направленность					
1	6-9	2	3	«Изостудия264»	Дополнительная образовательная программа «Изостудия 264» имеет художественную направленность. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью художественной направленности, составляющая часть которого - изобразительное искусство, которое располагает многообразием материалов и техник. Программа направлена на пробуждение в ребенке веры в свои творческие способности, тяги к творчеству и самореализации, на осознание своей индивидуальности и неповторимости, а также на всестороннее развитие личности ребенка. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают теоретические и практические навыки изобразительного творчества.
2	10-13	2	3		
3	14-17	2	1		
4	6-9	3	3	Театральная студия «Счастливая Долина»	Программа предусматривает возможность участия всех учащихся в выпускаемых спектаклях. Для этого на этапе первого года обучения создаётся образ коллективного героя, а на втором и третьем годах обучения формируются составы исполнителей. Программа предусматривает постановки, в которых задействованы исполнители разного возраста. Более старшие и более опытные студийцы выступают на одной сцене с начинающими. Таким образом, осуществляется преемственность и более действенное обучение. В подготовке спектаклей
5	10-13	3	4		
6	14-17	3	2		

					задействованы не только дети, но и родители. С их помощью шьются костюмы, изготавливаются декорации и реквизит, организовываются выезды и творческие вечера. Таким образом возникает совместное дело, совместное творчество, укрепление семейных взаимоотношений. Программа учитывает потребности образовательного учреждения в проведении различных праздничных мероприятий, что обуславливает соответствующую подготовку.
7	6-9	3	2	«Сценическая речь для детей, занимающихся в театральной студии»	Содержание программы составлено с учетом специфики работы с учащимися в театральных студиях и уже имеющих опыт работы на сценической площадке. Особенностью учебно-тематического плана является распределение нагрузки занятий по годам обучения: на первом году больше внимание уделяется коллективной работе над художественным словом, второй год больше направлен на развитие индивидуальных качеств учащихся, третий год обучения способствует объединению индивидуальной и коллективной работы. Еще одна отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к учащимся (совместный выбор поэтического и прозаического материала для работы, индивидуальный план работы в каждой группе, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) и её адаптации к плану проведения внутренних мероприятий, проводимых ГБОУ СОШ № 264.
8	10-13	3	2		
9	14-17	3	2		
10	6-9	3	3	«Основы сценического движения для детей, занимающихся в театральной студии»	Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, обучающихся в театральной студии «Счастливая долина». Осваивая данную программу, воспитанники овладевают основами сценического движения и танца. Для выступления на более высоком уровне, маленьким артистам необходимо не только театральное мастерство, но и умение красиво и мелодично двигаться на сцене во время действия в спектаклях. «Основы сценического движения» - сложная, многотемная дисциплина, включающая общеразвивающие хореографические упражнения, упражнения дыхательной гимнастики, музыкально-ритмические, упражнения на координацию, равновесие, развитие выразительности и танцевальности. Поэтому предмет «Сценическое движение» органично вплетается в основной курс обучения учащихся театральной студии. Учебный материал выстроен по принципу от простого к сложному.
11	10-13	3	2		
12	14-17	3	2		

13	6-9	2	1	«Основы сценического движения для детей, занимающихся в вокальной студии»	Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, обучающихся в детском объединении студии вокала «Соло». Осваивая данную программу, воспитанники овладевают основами сценического движения и танца. Для выступления на более высоком уровне, маленьким артистам необходимо не только вокальное мастерство, но и умение красиво и мелодично двигаться на сцене во время исполнения номера. «Основы сценического движения» - сложная, многотемная дисциплина, включающая общеразвивающие хореографические упражнения, упражнения дыхательной гимнастики, музыкально-ритмические, упражнения на координацию, равновесие, развитие выразительности и танцевальности. Поэтому предмет «Сценическое движение» органично вплетается в основной курс обучения учащихся вокальной студии.
14	10-13	2	1		
15	14-17	1	1	«Студия современного танца «Натали» Уличные танцы»	Актуальность программы «Уличные танцы» обусловлена тем, это танцевальное направление максимально отвечает требованиям и интересам современных детей и подростков и при этом имеет минимальный порог вхождения. Занятия по этой программе реализует потребность личности быть причастной какой-либо субкультуре, способствует позитивной социализации, раскрывает и развивает творческий потенциал. «Уличные танцы», в том числе способствуют формированию культуры здорового образа жизни и физическому развитию ребёнка. Предоставляют инструменты для преодоления подростковой стеснительности и удовлетворения потребностей в самоопределении и занятости
16	10-13	1	1	«Студия современного танца «Натали» Современные танцы»	Актуальность данной образовательной программы обусловлена спросом родителей и учащихся, а также заключается в том, что занятия современным танцем наилучшим образом позволяют сочетать физическое, духовно-нравственное, интеллектуальное и эмоциональное развитие. Программа направлена на эстетическое и физическое развитие обучающихся, приобщение детей к хореографическому искусству. Программа ориентирована на развитие физических данных обучающихся, таких как выворотность, шаг, подъём, гибкость, эластичность мышц и связок опорно-двигательного аппарата, на развитие прыжка, координации, танцевальности,

					<p>артистичности, а также на приобретение необходимых технических навыков исполнения. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Программа включает определенный объем теоретических знаний и формы обучения учащихся на практических занятиях, а также позволяет сформировать у детей стойкий интерес к современным направлениям хореографии, отвечая всем современным требованиям.</p>
17	6-9	1	1	<p>«Студия современного танца «Натали» Мир современного танца»</p>	<p>Актуальность программы «Мир современного танца» обусловлена тем, что укрепление здоровья учащихся, увеличение двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. «Современный танец» — это наиболее «здоровый» вид спорта, в котором, прежде всего, оцениваются командная работа.</p> <p>Искусство танца – это средство воспитания и развития личности учащегося, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала в группе.</p>
18	6-9	1	1	<p>«Студия современного танца «Натали» Первые танцевальные шаги»</p>	<p>У детей младшего школьного возраста все еще слабо развита крупная моторика, высокая утомляемость, эмоциональная возбудимость, развитие образной памяти через красочный рассказ, яркие сравнения – таковы особенности психического развития детей 6-9 лет. Педагогу, занимающемуся с такой возрастной группой, стоит больше использовать игровых приемов; учитывать, что результат работы на первых занятиях влияет на дальнейший эмоциональный настрой и интерес к занятиям. Более продуктивна работа в парах; желательно главную роль поручать менее уверенным в себе и не склонным к лидерству детям, т. к. им необходимо</p>

					повышать самооценку. Новизна данной программы дополнительного образования заключается в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации сил, знаний, полученных детьми и подростками в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля ребенка и помогает ребятам в профессиональном самоопределении
19	6-9	1	1	«Студия современного танца «Натали» Основы эстрадного танца»	Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является то, что она строится по концентрическому принципу. Систематическое возвращение к отдельным темам, повторение, усложнение хореографического материала позволяет комплексно строить занятия, используя материал из разных тем. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают детей, прививают культуру общения между партнерами, а также учат выражать через танец свои мысли и чувства. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета в начальной школе заключаются в раскрытии воспитательной составляющей танцевального искусства, влиянии его на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров.
20	6-9	2	2	Вокальная студия «Соло»	Данная программа ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «СОЛО» для учащихся 14-17 лет является общеразвивающей и имеет художественную направленность, так как направлена на развитие художественных способностей и склонностей обучающихся, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. В основу данной образовательной программы положены: анализ государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; «Учите детей петь» М. «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданова и другие
21	10-13	2	2		
22	10-13	2	2	«Мастерская чудес»	Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она формирует социально значимые знания, умения и коммуникативные навыки. Данная программа даёт возможность ребенку

					вырваться из круга хаотичной телевизионной массовой культуры, отвлечься от компьютерных игр, социальных сетей, которые оказывают негативное влияние на развитие ребенка, а так же развить вкус, поддержать стремление к познанию и творчеству посредством работы руками в творческом коллективе. Так же данная программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.
Физкультурно – спортивная направленность					
1	6-9	2	2	«Эстетическая гимнастика»	Актуальность программы «Эстетическая гимнастика » обусловлена тем, что на современном этапе можно констатировать высокую востребованность образовательных программ физкультурно-спортивной направленности у детей и родителей. Занятия эстетической гимнастикой способствуют гармоничному развитию ребенка, повышают его общекультурный уровень, воспитывают физически, нравственно и эстетически. Особую значимость имеет использование специальных методов и приемов в работе, позволяющих положительно влиять на состояние физического здоровья обучающихся. В результате развития правильного дыхания происходит достаточное насыщение крови кислородом, в результате чего улучшаются все обменные процессы в организме, тем самым налаживая цикл своей работы. Равномерная нагрузка на все группы мышц позволяет гармонично развивать и укреплять мышцы спины и брюшного пресса, рук, ног, формируется правильная осанка. А растяжка мышц позволяет снять излишнее напряжение мышц и костной системы организма.
2	10-13	2	1		
3	14-17	2	2		
4	10-13	1	1	«Настольный теннис»	Игра в настольный теннис способствует развитию быстроты, ловкости, точности и быстроты рук. Настольный теннис – это спорт, который обеспечивает всестороннее развитие человека. Развиваются определенные физические, умственные навыки, психологические качества личности, а это намного важнее простой натренированности организма к нагрузкам
5	11-14	2	1	«Волейбол»	Дополнительная общеразвивающая программа «Волейбол» ориентирована на физическое воспитание личности, приобретение начальных знаний,

6	14-17	2	1		умений и навыков в избранном виде спорта (волейбол), укрепление здоровья всех желающих обучающихся в течение всего периода обучения через командную спортивную игру с мячом.
7	6-9	3	2	«Играем в футбол»	Футбол – самая популярная и самая распространённая командная игра с мячом. Её истоки доходят до нас из далёкой древности. Направленность программы относится к программам физкультурно-спортивной направленности, уровень освоения программы общекультурный 2 года. Адресатом программы являются мальчики, прошедшие медицинский осмотр и продолжающим систематические занятия футболом. Футбол – любимая игра детей и подростков, отличающаяся простотой, доступностью и высокой эмоциональностью, что отражается в первую очередь на повышенной заинтересованности к предмету занятий. В группы 1 года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора (на основании заявлений от родителей и медицинского заключения). При наличии свободных мест наиболее подготовленные дети могут приниматься в группы 2 года обучения по результатам собеседования и оценки уровня освоения умений и навыков игры в футбол.
8	10-13	3	1		
9	6-9	3	1	«Баскетбол в школе»	Баскетбол – командный вид спорта. Участие в соревнованиях помогает юным баскетболистам совершенствоваться в мастерстве. Однако реализация физических качеств должна осуществляться в зависимости от возрастных особенностей. Это положение непосредственно связано с индивидуализацией подготовки юных игроков. В баскетболе индивидуализация осуществляется по нескольким критериям: по возрасту, полу, игровому амплуа, антропометрическим признакам, биологическому созреванию. Программа не предусматривает подготовку мастеров высокого класса, а направлена на оздоровление и всестороннее развитие детей. Актуальность программы в том, что она направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по баскетболу, а обеспечивает организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности
10	10-13	3	2	«Подвижные игры»	Актуальность программы «Спортивные игры» обусловлена тем, что в условиях современного общества, в связи с резким снижением двигательной

					активности детей возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями и спортом во внеурочное время. Среди многообразия средств и методов, используемых в занятиях, важное место должны занять подвижные и спортивные игры. Они являются традиционным, наиболее доступным и эффективным средством воздействия на развитие физических качеств учащихся. Таким образом, актуальность разработанной программы дополнительного образования продиктована объективной необходимостью повышения роли физической культуры в воспитании современных школьников, укреплении их здоровья, увеличения объема двигательной активности обучающихся, развития их физических качеств и совершенствования физической подготовленности, привития навыков здорового образа жизни.
11	7-10	1	1	ОФП для детей, занимающихся черлидингом	Актуальность программы «ОФП для детей, занимающихся чирлидингом» заключается в том, что у взрослого и детского населения России в последнее десятилетие значительно понижаются показатели критериев здоровья, мотивации здорового образа жизни, пристрастие к вредным привычкам и наркотическим веществам. Поэтому вовлечение и привитие мотивации к здоровому образу жизни необходимо начинать с младшего школьного возраста. Программа актуальна на сегодняшний день, так как ее реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.
12	11-13	1	1		
13	7-10	1	1	«Черлидинг в школе»	Актуальность программы определяется ростом негативной тенденции, связанной с отсутствием заинтересованности в занятиях физическими упражнениями, что способствует снижению двигательной активности, физической и функциональной подготовленности учащихся и как следствие, снижение здоровья детей. В данное время проблема совершенствования физического воспитания в школе является предметом внимания специалистов, и ее решение направлено на поиск новых, нетрадиционных средств проведения занятий с учетом мотивационной сферы учащихся. В связи с вышесказанным становится очевидной необходимость внесения изменений в процесс физического воспитания учащихся, а именно: совершенствование учебного процесса средствами определенного
14	11-13	1	1		

					(избранного) вида двигательной активности. Это послужило основой для создания здоровьесберегающей модели организации физкультурного образования учащихся на занятиях черлидингом
15	13-16	4	2	«Функционально-силовая подготовка»	Актуальность программы заключена во всё возрастающей роли физической культуры как средства воспитания в спортсменах гармонично развитой личности. Воспитание высоконравственных качеств в человеке, чувство коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Формирование коммуникативных качеств, нравственности; сохранение здоровья, умение заботиться о своём здоровье.
Техническая направленность					
1	14-17	4	2	«Школьное автодело»	Реализация программы дополнительного образования «Автодело» направлена на повышение компетенций обучающихся в области правил дорожного движения, знаний по конструкции и эксплуатации автомобильной техники, первичных навыков вождения автомобильного транспорта, а так же, безопасного поведения в дорожно-транспортной среде. Введение в образовательную среду военных учебных заведений среднего образования изучения программы «Автодело» обусловлено тем, что в современных условиях развития вооруженных сил нашей страны, автомобильная техника начинает играть все большую и большую роль, становясь одним из основополагающих факторов обеспечения высокой боеготовности Российской Армии.
2	12-15	4	1	«Страна «Бутофория»	Программа предусматривает знакомство с историей театра и театрально – декорационного искусства, с различными направлениями и стилями в архитектуре. Занятия с подростками направлены на создание у них представления о стилизации, развитие мышления художника. В развитии своих художественных, творческих способностей подросток сталкивается с определенными трудностями. Изобразительная деятельность не должна носить массовый и всеобщий характер, но имеет большое значение,

					расширяет кругозор, углубляет чувства подростка.
3.	11-14	4	1	Киностудия «2.6.4.»	<p>Школьная киностудия, выпускающая кино- и телепродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьёзной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет учеников вокруг интересных масштабных дел.</p> <p>Данная дополнительная общеразвивающая программа развивает способности обучающихся посредством видеотворчества и предоставляет им возможность примерить на себя разные профессиональные роли (сценариста, режиссёра, оператора, звукорежиссёра, видеомонтажёра, ведущего, актёра), а также почувствовать, что их деятельность может повлиять на развитие информационной среды и благоприятность атмосферы в большом коллективе, таком, каким является школьное сообщество. Дети учатся пользоваться видеотехникой, выпускать фильмы, нести в массы мысли, в которых будет важна моральная составляющая.</p> <p>Помимо профессиональных и теоретических знаний, которые помогут ребёнку сориентироваться в теле- и кинопространстве, ему предоставляется приобрести навыки организатора и руководителя и, победив свои комплексы, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею.</p>