

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 264
Отделение Дополнительного Образования детей

УЧТЕНО

мотивированное мнение
выборного органа
первичной профсоюзной
организации
Председатель ПК
_____ Н.А. Корзунова

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
от 30 августа 2018 г № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
от 01.09.2018 №3/4
Директор школы
_____ И.В.Шведова

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Эстетическая гимнастика»**

Срок реализации программы 2 года

Возраст детей 10-13 лет

**Разработчик:
Павинская Г.М.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург

2018 год

Структура

- I. Пояснительная записка _____ стр.3-6**
- II. Учебный план 1 года обучения _____ стр.7-8**
- III. Учебный план 2 года обучения _____ стр.8-10**
- IV. Календарный учебный график _____ стр.10**
- V. Оценочные материалы _____ стр.11-22**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетическая гимнастика» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказа Минпросвещения России 09.11.2018 № 196. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р);

Направленность

Данная программа «Эстетическая гимнастика» имеет физкультурно-спортивную направленность

Уровень освоения - общекультурный

Срок реализации - 2 года

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном развитии общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Адресат программы – Данная программа «Эстетическая гимнастика» предназначена для учащихся девушек 10-13 лет, проявляющих интерес к занятиям спортом.

Цель

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся

Задачи

Обучающие

- обучить технике выполнения сложно-координационных элементов
- обучить основам здорового образа жизни, гигиены;
- познакомить с мировыми достижениями в области спортивной, художественной и эстетической гимнастики;

Развивающие

-развить эстетическое восприятие и творческое воображение

Воспитательные

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения
- воспитывать у учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма;
- сформировать в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом. Развивать культуру здорового питания;
- способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности, профилактике наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек

Условия реализации программы

- в освоении данной общеобразовательной программы принимают участие девушки 10-13 лет
- условиями набора учащихся в коллектив и формирования групп является планомерный переход учащихся с ранних этапов обучения, имеющие допуск врача
- возможностью и условиями зачисления в группы второго и последующих годов обучения являются учащиеся, имеющие соответствующую по уровню подготовку, прошедшие обучение в группах первого года обучения или в

других коллективах, на второй год обучения учащиеся переводятся по итогам зачета.

Обучение бесплатное!

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий: группы 1-го и 2-го годов обучения - 3 раза в неделю по 1 академическому часу

Формы организации занятий – групповой и поточный

Наполняемость групп: группы первого года обучения-не менее 15 человек; группы второго года обучения-не менее 12 человек

Кадровое обеспечение программы

По данной программе «Эстетическая гимнастика» может работать педагог дополнительного образования с уровнем, образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

Материально-техническое обеспечение программы,

Занятия проводятся в спортивном зале на гимнастическом ковре, музыкальный центр

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

-организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

-технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами: освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

-представлять занятие в объединении как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

-организовать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

-бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

-характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

-взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

-выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности

Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретический курс	6	4	2	
	Вводное занятие	2	2		входное тестирование
	Правила поведения и техника безопасности учащихся на занятиях	2	1	1	опрос
	Здоровый образ жизни и его составляющие.	2	1	1	опрос
2	Общая физическая подготовка	26	2	24	наблюдение , выполнение практических заданий педагога
3	Начальное развитие специальных физических качеств	26	2	24	наблюдение , выполнение практических заданий педагога
4	Специально-двигательная подготовка	14	2	12	наблюдение , выполнение практических заданий педагога
5	Начальная хореографическая подготовка	14	2	12	наблюдение , выполнение практических заданий педагога

6	Начальная музыкально-двигательная подготовка	16	2	14	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
7	Итоговое занятие	3		3	Открытое занятие
8	Сдача контрольных нормативов	3		3	Тестирование
9	Показательные выступления	по календарному плану спортивно-массовых мероприятий школы			открытый урок, выступления на школьных концертах, спортивных мероприятиях
	ИТОГО:	108 часов	14 часов	94 часа	

Ожидаемый результат после первого года обучения:

В результате посещения занятий первого года обучения дети приобщатся к занятиям физической культурой, узнают специфику эстетической гимнастики, улучшат свой уровень физической подготовки, научатся упражнениям для улучшения осанки, разучат основные хореографические позиции

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретический курс	8	4	4	
	Вводное занятие.	2		2	входное тестирование
	Правила поведения и техника безопасности учащихся на занятиях	2	2		опрос
	Личная гигиена. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся.	2	2		опрос
	Основные приемы самоконтроля	2		2	опрос
2	Общая физическая подготовка	12	2	10	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
3	Развитие специальных физических качеств	10	1	9	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
4	Специальная двигательная подготовка	12	2	10	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
5	Хореографическая	10	-	10	наблюдение,

	подготовка				выполнение практических заданий педагога
6	Музыкально-двигательная подготовка	12	-	12	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
7	Специфические элементы эстетической гимнастики	12	2	10	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
8	Отработка элементов в команде	14	2	12	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
9	Упражнения с предметом	12	2	10	
	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие
	Сдача контрольных нормативов	4		4	Тестирование
	Показательные выступления	по календарному плану спортивно-массовых мероприятий школы			открытый урок, выступления на школьных концертах, спортивных мероприятиях
	ИТОГО	108 часов	15 часов	93 часа	

Ожидаемый результат после второго года обучения:

В результате посещения занятий второго года обучения дети улучшат свое общее физическое состояние, приобщатся к занятиям эстетической гимнастикой, отработают специфические элементы эстетической гимнастики, научатся выполнять их в команде, а также отработают простейшие элементы художественной гимнастик

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Все го учебные недели	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	08.09	30.05	36	108	3 раза в неделю по 1 академическому часу
2 год	01.09	25.05	36	108	3 раза в неделю по 1 академическому часу

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетическая гимнастика»;

- поурочные планы;

Дидактические средства:

- компьютерные презентации по темам программы;

- иллюстративный материал к темам программы (учебные карточки с демонстрацией техники упражнений; демонстрационные карточки с упражнениями круговой тренировки);

- фонотека музыкальных произведений для танцевальных номеров, импровизационных композиций, музыкальных тем для разминки;

- видеоматериалы с показом техники выполнения упражнений акробатики, гимнастики;

- видеоматериалы с соревнований лучших команд России по гимнастике;
- видеоматериалы с показательных выступлений, концертов, открытых занятий.

Информационные источники:

1. Г.П.,Лескова, Буцинская П.П., Васюкова В.П., «Общеукрепляющие упражнения в дошкольном возрасте», Москва, «Просвещение»,1981
2. Учебная программа по художественной гимнастике для детско-юношеских спортивных школ, Киев, Республиканский научно-методический кабинет МУ по делам молодежи и спорта, 1991
- 3 Комаров А.В., «Физическая культура в школе», Москва, «Школьная пресса», 2001
4. Гуреев Н.В., «Активный отдых», Москва, «Советский спорт»,1991

Содержание программы первого и второго годов обучения:

1.Теоретический курс. Основные понятия эстетической гимнастики. Правила проведения соревнований по эстетической гимнастике. Основы гигиены.

2.Общая физическая подготовка. Беседа на тему строение и функции организма человека. Понятие об общей физической подготовке. Строевые упражнения(повороты на месте; перестроения из одно колонны в 2,3,4; размыкание и смыкание; движение в различных перестроениях; передвижения в обход, противходом, по диагонали, «змейкой»). Общеразвивающие упражнения (стойки; седы; висы и упоры; основные положения рук и ног; наклоны и повороты туловища; упражнения на гибкость и растяжку)

3. Развитие специальных физических качеств. Упражнения на овладение навыком правильной осанки (упражнения в равновесии; акробатические упражнения) Упражнения для правильной постановки ног и рук (круговые упражнения, пружинящие упражнения; маховые упражнения)

4Специальная двигательная подготовка. Виды шагов (на полупальцах; мягкий; высокий; острый; двойной; скрестный). Виды бега (на полупальцах; высокий; пружинящий). Наклоны (стоя: в стороны на двух ногах; назад на двух ногах)

Подскоки и прыжки (с двух ног с места: выпрямившись, выпрямившись с поворотом от 45 до 360 градусов; с двух ног после наскока: прыжок со сменой ног в 3 позиции, олень). Упражнения в равновесии (стойка на носках, равновесие в полуприседе, равновесие в стойке на левой и на правой ноге, переднее равновесие, заднее равновесие, боковое равновесие). Стойки (на лопатках, на груди)

5. Хореографическая подготовка. Разучивание и выполнение основных хореографических позиций (демиплие, гран плие во всех позициях в сочетании с пор де бра, наклонами и др. движениями; батманы тандю и тандю жете в 1 и 5 позициях во всех направлениях; рон де жамб пар тер и ан Лер вперед и назад в разных вариантах и сочетаниях). Основные движения народных и современных балльных танцев(2 комбинации на 16-32 такта по выбору, по назначению, по жребию на зачет).

6. Музыкально-двигательная подготовка. Воспроизведение характера музыки через движение. Музыкальные игры. Распознавание основных музыкально-двигательных средств.

7. Специфические элементы эстетической гимнастики. Волны(руками вертикальные и горизонтальные; одновременные и последовательные; боковая волна; боковой целостный взмах); вращения(переступанием, разноименные, кувырок назад, кувырок боком, длинный кувырок), стойки (на лопатках, на груди)

8. Отработка элементов в команде. Отработка элементов художественной и эстетической гимнастики в команде. Перестроения. Поддержки. Воспитание командного духа.

9. Упражнения с предметом. Упражнения с мячом (махи, круги, передача, отбивы, броски и ловля, передача); упражнения с обручем(махи, вращения, перекаты, броски и ловля), упражнения с лентой (махи, круги, восьмерки, спирали).

2. МЕТОДЫ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение упражнений по учебным карточкам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы выполнения упражнений:

- повторный – работа с неоднократным повторением;
- переменный – работа с различной интенсивностью;
- интервальный – работа с высокой интенсивностью и интервалами отдыха до неполного восстановления;
- круговой – работа по «станциям»;
- соревновательный.

Методы самоконтроля используются учеником для прослеживания результативности личных достижений во время занятий физическими упражнениями.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

Выбор формы на конкретный урок определяется поставленными задачами. Работа педагога может проходить со всеми учащимися одновременно в форме беседы, просмотра и обсуждения видео-ролика на заданную тему или видео с выступления самих воспитанников, с целью работы над ошибками. При необходимости возможно соединение двух групп в одну, для постановочной и репетиционной деятельности.

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;
- коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми во время постановочной работы

Использование современных образовательных технологий:

Технология здоровьесбережения: внедрение адаптивной системы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их состояния здоровья, применение упражнений с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной), формирование умения сохранять правильную осанку в процессе разнообразных видов двигательной деятельности на уроке.

Технология разноуровневого обучения: обеспечение свободы в выборе средств обучения посредством создания условий для выполнения учебных заданий различного уровня сложности с учетом уровня физической подготовленности и группы здоровья.

Технология коллективного обучения: обучение посредством организации групп учащихся, работающих совместно над решением какой-либо задачи, в процессе которой возникает необходимость адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся, устанавливая социальные контакты (во время подготовки инвентаря для занятий акробатическими упражнениями и его последующей уборке по окончании; в процессе выполнения акробатических упражнений).

3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Входная диагностика проводится в сентябре в форме **тестирования** с целью выявления первоначального уровня развития физических качеств. Диагностика физических качеств учащихся производится с каждым ребенком индивидуально. Учащиеся выполняют пять нормативов, полученные результаты переводятся в баллы (оценка по 5-ти бальной системе) и заносятся в диагностическую карту №1 (приложение 1)

Приложение 1

Диагностическая карта №1 на 20_ - 20_ учебный год

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Группа _____

	Чел ночный бег 3x10 м	Под нимание туловищ а	Пры жок в длину с места	Подт ягивание на низкой переклади не	Н аклон вперед со скамей ки	Акр обатика
сент ябрь						_____
дека брь						
май						

Критерии оценки результатов к диагностической карте №1 (0-5 баллов):

Норматив	Бал лы	Возраст учащихся/результат			
		7 лет	8 лет	9 лет	10 лет
Челночный бег 3x10м (сек)	5	10.2	9.7	9.3	9.0
	4	11.3	10. 4	9.8	10. 2
	3	11.7	11. 2	10. 4	10. 8
	2	12.6	11. 7	11. 6	11. 2
	1	13.2	12.	12.	11.

			6	2	6
	0	упражнение не выполнялось			
Поднимание туловища (кол-во раз за 30 сек)	5	15	16	17	18
	4	12	13	14	15
	3	9	10	10	12
	2	7	8	8	8
	1	3	5	5	5
	0	упражнение не выполнялось			
Прыжок в длину с места (см)	5	130	135	140	145
	4	110	120	130	135
	3	90	100	110	120
	2	80	90	100	110
	1	60	70	80	90
	0	упражнение не выполнялось			
Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)	5	10	10	12	13
	4	5	5	6	7
	3	3	4	5	5
	2	2	2	3	3
	1	1	1	1	1
	0	упражнение не выполнялось			
Наклон вперед со скамейки (см)	5	+12	+12	+13	+13
	4	+10	+9	+9	+8
	3	+5	+6	+6	+5

	2	+3	+3	+3	+3
	1	0	0	0	0
	0	упражнение не выполнялось			

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы текущего контроля:

I. Устный опрос проводится для выявления умений рассказать теоретические сведения, полученные на занятиях; правила исполнения основных элементов по программе обучения.

II. Педагогическое наблюдение и выполнение практических заданий педагога выполняется с целью оценивания умений правильно выполнять технику упражнений; выполнять упражнения долгое время без снижения работоспособности и потери координации; повторять двигательные действия (танцевальная память) «с листа» (т.е. без предварительного разучивания). Диагностика проводится 1 раз в триместр и данные заносятся в диагностическую карту №2 по 5-ти балльной системе.

Диагностическая карта №2 на 20_ - 20_ учебный год

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Группа _____

	Техника выполнения			Работоспособность			Танцевальная память		
	I триместр	I триместр	II триместр	I триместр	I триместр	II триместр	I триместр	II триместр	II триместр
Базовые движения									
Чирпы - прыжки, лип-прыжки									
Пирюэты									

Критерии оценки результатов и качества образовательного процесса к диагностической карте № 2:

(0- 5 баллов)

1. Тест «Техника выполнения» - выполняются упражнения из изучаемых. Оценивается умение технически верно показать названное преподавателем упражнение. Степень освоения двигательных действий определяется по 5-балльной системе с учетом характера и количества ошибок:

«5» выставляется за качественное выполнение упражнений (упражнение выполнено правильно, свободно и точно), допускается наличие мелких ошибок.

«4» выставляется, если упражнение выполнено слитно, но допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких (связанных с неточным выполнением техники).

«3» выставляется, если упражнение выполнено с двумя значительными ошибками и одной грубой (ведущей к искажению основ техники). Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

«2» выставляется, если упражнение с грубыми ошибками (более одной)

«1-0» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или отказ от выполнения упражнения.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

2. Тест «Работоспособность» - учащиеся выполняют ряд заданий без перерыва, проверяется умение выполнять упражнения долгое время без снижения работоспособности и потери координации. Степень выполнения двигательных действий определяется по 5-балльной системе:

«5» – все задания выполняются в соответствии с указаниями преподавателя без снижения работоспособности и потери координации при выполнении;

«4» - задания выполняются в соответствии с указаниями преподавателя с частичным снижением работоспособности;

«3» - учащийся справляется с большим количеством заданий с небольшим отдыхом между упражнениями, нарушается техника выполнения;

«2» - все задания выполняются не в полную силу, с нарушением техники выполнения упражнений;

«1» - не хватает сил, преодолеть усталость при выполнении заданий на середине;

«0» - учащийся не справляется с усталостью или отказывается выполнять задания.

3. Тест «Танцевальная память» - оценивается умение повторять движения в танцевальной связке. Без предварительного разучивания, необходимо повторить новую комбинацию, построенную на пройденном материале. Степень выполнения двигательных действий определяется по 5-балльной системе:

«5» - легко справляется с заданием;

«4» - для запоминания материала необходимо 4-5 повторений;

«3» - учащийся запоминает большую часть танцевальной комбинации;

«2» - учащийся может запомнить лишь половину танцевальной комбинации;

«1» - учащийся может запомнить только отдельные «куски» из танцевальной комбинации, не может соединить их последовательно;

«0» - учащийся не может самостоятельно воспроизвести новый материал.

III. Творческий показ выполняется с целью проверки умений сотрудничества и использования полученных практических навыков при работе в малых группах(3-5 человек); умения двигаться синхронно и эмоционально передавать настроение танцевального номера. Умения оцениваются 1 раз в полугодие по 5-ти балльной системе и заносятся в диагностическую карту №3.

Диагностическая карта №3 на 20_ - 20_ учебный год

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Группа _____

	Сотрудничес тво	Синхронность	Артистичес ть
I полугодие			
II полугодие			

1. Тест «Сотрудничество» - учащиеся в группах (по 3-5 человек) должны составить танцевальную комбинацию, на основе изученного материала.

«5» - у учащегося развито умение работать в группе; способность прийти к общему решению; развито чувство коллективизма и взаимопонимания;

«4» - учащийся в работе с группой испытывают некоторые затруднения, но при этом задание выполняют полностью;

«3» - учащиеся с трудом приходят к общему решению;

«2» - учащийся не высказывает своего мнения, полностью следует за лидером группы;

«1» - учащийся не способен договориться и прийти к единому решению;

«0» - учащийся не справляется с заданием.

2. Тест «Синхронность» - оценивается умение двигаться синхронно, при выполнении танцевального номера в группе.

«5» - полностью справляется с заданием;

«4» - Допускает одну ошибку;

«3» - допускает несколько ошибок;

«2» - справляется с большей частью танцевального номера;

«1» - путается в большей части номера;

«0» - не справляется с заданием.

3. Тест «Артистичность» - оценивается умение эмоционально и выразительно передать зрителям настроение танцевального номера.

«5» - выполняет танцевальные движения задорно, эмоционально;

«4» - недостаточно эмоциональное исполнение танцевального номера;

«3» - скованность в движениях, недостаточно эмоциональное выполнение;

«2» - отсутствие координации в движениях, не выразительное исполнение

«1» - неверное выполнение движений;

«0» - не справляется с заданием

IV. Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения заданий педагога, творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен в декабре и по окончании года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является переводным на следующий год обучения.

Формы контроля:

I. Зачет содержит в себе проверку практических умений выполнения акробатических упражнений. Степень освоения двигательных действий определяется по 5-балльной системе с учетом характера и количества ошибок. Результаты фиксируются в диагностической карте №1.

Критерии оценки результатов

«5» выставляется за качественное выполнение упражнений (упражнение выполнено правильно, свободно и точно), допускается наличие мелких ошибок.

«4» выставляется, если упражнение выполнено слитно, но допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких (связанных с неточным выполнением техники).

«3» выставляется, если упражнение выполнено с двумя значительными ошибками и одной грубой (ведущей к искажению основ техники). Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

«2» выставляется, если упражнение с грубыми ошибками (более одной)

«1-0» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или отказ от выполнения упражнения.

II. Анализ участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях. Результаты фиксируются в фото и видеоотчетах.

Итоговый контроль проводится в конце года обучения по программе в форме **открытого занятия для родителей**. Учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения практическим программным материалом.

Для перевода учащихся на 2-й год обучения необходимо выполнить практические нормативы и зачет по акробатике, которые фиксируются в диагностической карте №1, **на баллы не ниже «3»**. Если учащийся выполнил тестирование на баллы «0-3», то ему предлагается пересдать зачет и в случае повтора низкой оценки перевод в старшую группу не осуществляется.