

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 264  
Отделение Дополнительного Образования детей

**УЧТЕНО**

мотивированное мнение  
выборного органа  
первичной профсоюзной  
организации  
Председатель ПК  
\_\_\_\_\_ Н.А. Корзунова

**ПРИНЯТО**

решением  
Педагогического совета  
от 30 августа 2017 г № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
от 24.08.2017 № 1/2  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.В.Шведова

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Эстетическая гимнастика»**

**Срок реализации программы 2 года  
Возраст детей 14-17 лет**

**Разработчик:  
Павинская Г.М.,  
педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург  
2017 год**

## Структура

- I. Пояснительная записка\_\_\_\_\_стр.3-6**
- II. Учебный план 1 года обучения \_\_\_\_\_стр.7-8**
- III. Учебный план 2 года обучения\_\_\_\_\_стр.8-10**
- IV. Календарный учебный график\_\_\_\_\_стр.10**
- V. Оценочные материалы\_\_\_\_\_стр.11-22**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетическая гимнастика» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказа Минпросвещения России 09.11.2018 № 196. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р);

### **Направленность**

Данная программа «Эстетическая гимнастика» имеет физкультурно-спортивную направленность

**Уровень освоения** - общекультурный

**Срок реализации** - 2 года

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что на современном развитии общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

**Адресат программы** – Данная программа «Эстетическая гимнастика» предназначена для учащихся девушек 14-17 лет, проявляющих интерес к занятиям спортом.

**Цель:** - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся

### **Задачи**

#### **Обучающие**

- обучить технике выполнения сложно-координационных элементов
- обучить основам здорового образа жизни, гигиены;;
- познакомить с мировыми достижениями в области спортивной и эстетической гимнастики;

#### **Развивающие**

- развить эстетическое восприятие и творческое воображение

#### **Воспитательные**

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения
- воспитывать у учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма;
- сформировать в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом. Развивать культуру здорового питания;
- способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности, профилактике наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

### **Условия реализации программы**

- в освоении данной общеобразовательной программы принимают участие девушки 14-17 лет
- условиями набора учащихся в коллектив и формирования групп является планомерный переход учащихся с ранних этапов обучения, имеющие допуск врача
- возможностью и условиями зачисления в группы второго и последующих годов обучения являются учащиеся, имеющие соответствующую по уровню подготовку, прошедшие обучение в группах первого года обучения или в других коллективах, на второй год обучения учащиеся переводятся по итогам зачета.

**Обучение бесплатное!**

### **Особенности организации образовательного процесса:**

**Режим занятий:** группы 1-го и 2-го годов обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Формы** организации занятий – групповой и поточный

**Наполняемость групп:** группы первого года обучения-не менее 15 человек; группы второго года обучения-не менее 12 человек

### **Кадровое обеспечение программы**

По данной программе «Эстетическая гимнастика» может работать педагог дополнительного образования с уровнем, образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

### **Материально-техническое обеспечение программы,**

Занятия проводятся в спортивном зале на гимнастическом ковре, музыкальный центр

### **Планируемые результаты :**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

-технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами:** освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

-представлять занятие в объединении как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

-организовать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

-бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

-характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

-взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

-выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

### Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Теоретический курс</b>	6	4	2	
	Вводное занятие	2		2	входное тестирование
	Правила поведения и техника безопасности учащихся на занятиях	2	2		опрос
	Здоровый образ жизни и его составляющие.	2	2		опрос
2	<b>Общая физическая подготовка</b>	30	4	26	наблюдение , выполнение практических заданий педагога
3	<b>Начальное развитие специальных физических качеств</b>	30	4	26	наблюдение , выполнение практических заданий педагога
4	<b>Специально-двигательная подготовка</b>	16	2	14	наблюдение , выполнение практических заданий педагога
5	<b>Начальная хореографическая подготовка</b>	28	4	24	наблюдение , выполнение практических заданий педагога
6	<b>Начальная музыкально-двигательная подготовка</b>	28	4	24	наблюдение , выполнение практических заданий

					педагога
7	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие
8	<b>Сдача контрольных нормативов</b>	4		4	Тестирование
9	<b>Показательные выступления</b>	по календарному плану спортивно-массовых мероприятий школы			открытый урок, выступления на школьных концертах, спортивных мероприятиях
	<b>ИТОГО:</b>	144 часа	22 часа	122 часа	

### **Ожидаемый результат после первого года обучения:**

В результате посещения занятий первого года обучения дети приобщатся к занятиям физической культурой, узнают специфику эстетической гимнастики, улучшат свой уровень физической подготовки, научатся упражнениям для улучшения осанки, разучат основные хореографические позиции

### **Учебный план второго года обучения**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		в сего	те ория	прак тика	
1	<b>Теоретический курс</b>	14	8	6	
	Вводное занятие.	2		2	входное тестирование
	Правила поведения и техника безопасности учащихся на занятиях	4	4		опрос
	Личная гигиена. Санитарно-	4	4		опрос



	гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся.				
	Основные приемы самоконтроля	4		4	опрос
2	<b>Общая физическая подготовка</b>	12	2	10	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
3	<b>Развитие специальных физических качеств</b>	10	2	8	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
4	<b>Специальная двигательная подготовка</b>	12	4	8	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
5	<b>Хореографическая подготовка</b>	22	-	22	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
6	<b>Музыкально-двигательная подготовка</b>	18	-	18	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
7	<b>Специфические элементы эстетической гимнастики</b>	20	4	16	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
8	<b>Отработка элементов в команде</b>	20	4	16	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
9	<b>Упражнения с предметом</b>	10	2	8	
	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие

	<b>Сдача контрольных нормативов</b>	4		4	Тестирование
	<b>Показательные выступления</b>	по календарному плану массовых мероприятий школы			открытый урок, выступления на школьных концертах, спортивных мероприятиях
	<b>ИТОГО</b>	144 часа	28 часов	116 часов	

**Ожидаемый результат после второго года обучения:**

В результате посещения занятий второго года обучения дети улучшат свое общее физическое состояние, приобщатся к занятиям эстетической гимнастикой, отработают специфические элементы эстетической гимнастики, научатся выполнять их в команде, а также отработают простейшие элементы художественной гимнастики

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	08.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:**

#### **Организационно-педагогические средства:**

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетическая гимнастика»;

- поурочные планы;

#### **Дидактические средства:**

- компьютерные презентации по темам программы;

- иллюстративный материал к темам программы (учебные карточки с демонстрацией техники упражнений; демонстрационные карточки с упражнениями круговой тренировки);

- фонотека музыкальных произведений для танцевальных номеров, импровизационных композиций, музыкальных тем для разминки;

- видеоматериалы с показом техники выполнения упражнений акробатики, гимнастики;

- видеоматериалы с соревнований лучших команд России по гимнастике;

- видеоматериалы с показательных выступлений, концертов, открытых занятий.

#### **Информационные источники:**

1. Г.П.,Лескова, Буцинская П.П., Васюкова В.П., «Общеукрепляющие упражнения в дошкольном возрасте», Москва, «Просвещение»,1981

2. Учебная программа по художественной гимнастике для детско-юношеских спортивных школ, Киев, Республиканский научно-методический кабинет МУ по делам молодежи и спорта, 1991

3 Комаров А.В., «Физическая культура в школе», Москва, «Школьная пресса», 2001

4. Гуреев Н.В., «Активный отдых», Москва, «Советский спорт»,1991

### **Содержание программы первого и второго годов обучения:**

**1.Теоретический курс.** Основные понятия эстетической гимнастики. Правила проведения соревнований по эстетической гимнастике. Основы гигиены.

**2.Общая физическая подготовка.** Беседа на тему строение и функции организма человека. Понятие об общей физической подготовке. Строевые упражнения(повороты на месте; перестроения из одно колонны в 2,3,4; размыкание и смыкание; движение в различных перестроениях; передвижения

в обход, противоходом, по диагонали, «змейкой»). Общеразвивающие упражнения (стойки; седы; висы и упоры; основные положения рук и ног; наклоны и повороты туловища; упражнения на гибкость и растяжку)

**3. Развитие специальных физических качеств.** Упражнения на овладение навыком правильной осанки (упражнения в равновесии; акробатические упражнения) Упражнения для правильной постановки ног и рук (круговые упражнения, пружинящие упражнения; маховые упражнения)

**4. Специальная двигательная подготовка.** Виды шагов (на полупальцах; мягкий; высокий; острый; двойной; скрестный). Виды бега ( на полупальцах; высокий; пружинящий). Наклоны (стоя: в стороны на двух ногах; назад на двух ногах)

Подскоки и прыжки ( с двух ног с места: выпрямившись, выпрямившись с поворотом от 45 до 360 градусов; с двух ног после наскока: прыжок со сменой ног в 3 позиции, олень). Упражнения в равновесии ( стойка на носках, равновесие в полуприседе, равновесие в стойке на левой и на правой ноге, переднее равновесие, заднее равновесие, боковое равновесие). Стойки (на лопатках, на груди)

**5. Хореографическая подготовка.** Разучивание и выполнение основных хореографических позиций (демплие, гран плие во всех позициях в сочетании с пор де бра, наклонами и др. движениями; батманы тандю и тандю жете в 1 и 5 позициях во всех направлениях; рон де жамб пар тер и ан Лер вперед и назад в разных вариантах и сочетаниях). Основные движения народных и современных балльных танцев(2 комбинации на 16-32 такта по выбору, по назначению, по жребию на зачет).

**6. Музыкально-двигательная подготовка.** Воспроизведение характера музыки через движение. Музыкальные игры. Распознавание основных музыкально-двигательных средств.

**7. Специфические элементы эстетической гимнастики.** Волны( руками вертикальные и горизонтальные; одновременные и последовательные; боковая волна; боковой целостный взмах); вращения(переступанием, разноименные, кувырок назад, кувырок боком, длинный кувырок), стойки (на лопатках, на груди)

**8. Отработка элементов в команде.** Отработка элементов художественной и эстетической гимнастики в команде. Перестроения. Поддержки. Воспитание командного духа.

**9. Упражнения с предметом.** Упражнения с мячом (махи, круги, передача, отбивы, броски и ловля, передача); упражнения с обручем( махи, вращения, перекаты, броски и ловля), упражнения с лентой (махи, круги, восьмерки, спирали).

## **2. МЕТОДЫ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение упражнений по учебным карточкам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы выполнения упражнений:

- повторный – работа с неоднократным повторением;
- переменный – работа с различной интенсивностью;
- интервальный – работа с высокой интенсивностью и интервалами отдыха до неполного восстановления;
- круговой – работа по «станциям»;
- соревновательный.

Методы самоконтроля используются учеником для прослеживания результативности личных достижений во время занятий физическими упражнениями.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

Выбор формы на конкретный урок определяется поставленными задачами. Работа педагога может проходить со всеми учащимися одновременно в форме беседы, просмотра и обсуждения видео-ролика на заданную тему или видео с выступления самих воспитанников, с целью работы над ошибками. При необходимости возможно соединение двух групп в одну, для постановочной и репетиционной деятельности.

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;
- коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми во время постановочной работы

### **Использование современных образовательных технологий:**

Технология здоровьесбережения: внедрение адаптивной системы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их состояния здоровья, применение упражнений с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной), формирование умения сохранять правильную осанку в процессе разнообразных видов двигательной деятельности на уроке.

Технология разноуровневого обучения: обеспечение свободы в выборе средств обучения посредством создания условий для выполнения учебных заданий различного уровня сложности с учетом уровня физической подготовленности и группы здоровья.

Технология коллективного обучения: обучение посредством организации групп учащихся, работающих совместно над решением какой-либо задачи, в процессе которой возникает необходимость адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся, устанавливая социальные контакты (во время подготовки инвентаря для занятий акробатическими упражнениями и его последующей уборке по окончании; в процессе выполнения акробатических упражнений).

### **3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Входной контроль* - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

*Входная диагностика* проводится в сентябре в форме тестирования с целью выявления первоначального уровня развития физических качеств. Диагностика физических качеств учащихся производится с каждым ребенком индивидуально. Учащиеся выполняют пять нормативов, полученные

результаты переводятся в баллы (оценка по 5-ти бальной системе) и заносятся в диагностическую карту №1 (приложение 1)?

**Диагностическая карта №1 на 20\_ - 20\_ учебный год**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

	<b>Чел ночный бег 3x10 м</b>	<b>Под нимание туловищ а</b>	<b>Пры жок в длину с места</b>	<b>Подт ягивание на низкой переклади не</b>	<b>Н аклон вперед со скамей ки</b>	<b>Акр обатика</b>
<b>сент ябрь</b>						_____
<b>дека брь</b>						
<b>май</b>						

**Критерии оценки результатов к диагностической карте №1 (0-5 баллов):**

<b>Норматив</b>	<b>Бал лы</b>	<b>Возраст учащихся/результат</b>			
		<b>7 лет</b>	<b>8 лет</b>	<b>9 лет</b>	<b>10 лет</b>
Челночный бег 3x10м (сек)	<b>5</b>	10.2	9.7	9.3	9.0
	<b>4</b>	11.3	10. 4	9.8	10. 2
	<b>3</b>	11.7	11. 2	10. 4	10. 8
	<b>2</b>	12.6	11. 7	11. 6	11. 2
	<b>1</b>	13.2	12. 6	12. 2	11. 6
	<b>0</b>	упражнение не выполнялось			

Поднимание туловища (кол-во раз за 30 сек)	5	15	16	17	18
	4	12	13	14	15
	3	9	10	10	12
	2	7	8	8	8
	1	3	5	5	5
	0	упражнение не выполнялось			
Прыжок в длину с места (см)	5	130	135	140	145
	4	110	120	130	135
	3	90	100	110	120
	2	80	90	100	110
	1	60	70	80	90
	0	упражнение не выполнялось			
Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)	5	10	10	12	13
	4	5	5	6	7
	3	3	4	5	5
	2	2	2	3	3
	1	1	1	1	1
	0	упражнение не выполнялось			
Наклон вперед со скамейки (см)	5	+12	+12	+13	+13
	4	+10	+9	+9	+8
	3	+5	+6	+6	+5
	2	+3	+3	+3	+3
	1	0	0	0	0
	0	упражнение не выполнялось			



*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы текущего контроля:

**I. Устный опрос** проводится для выявления умений рассказать теоретические сведения, полученные на занятиях; правила исполнения основных элементов по программе обучения.

**II. Педагогическое наблюдение и выполнение практических заданий педагога** выполняется с целью оценивания умений правильно выполнять технику упражнений; выполнять упражнения долгое время без снижения работоспособности и потери координации; повторять двигательные действия (танцевальная память) «с листа» (т.е. без предварительного разучивания). Диагностика проводится 1 раз в триместр и данные заносятся в диагностическую карту №2 по 5-ти балльной системе.

**Диагностическая карта №2 на 20\_ - 20\_ учебный год**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

	Техника выполнения			Работоспособность			Танцевальная память		
	I триместр	I триместр	II триместр	I триместр	I триместр	II триместр	I триместр	II триместр	II триместр
Базовые движения									
Чир-прыжки, лип-прыжки									

Пир уэты									
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Критерии оценки результатов и качества образовательного процесса к диагностической карте № 2:**

**(0- 5 баллов)**

**1. Тест «Техника выполнения»** - выполняются упражнения из изучаемых. Оценивается умение технически верно показать названное преподавателем упражнение. Степень освоения двигательных действий определяется по 5-балльной системе с учетом характера и количества ошибок:

«5» выставляется за качественное выполнение упражнений (упражнение выполнено правильно, свободно и точно), допускается наличие мелких ошибок.

«4» выставляется, если упражнение выполнено слитно, но допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких (связанных с неточным выполнением техники).

«3» выставляется, если упражнение выполнено с двумя значительными ошибками и одной грубой (ведущей к искажению основ техники). Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

«2» выставляется, если упражнение с грубыми ошибками (более одной)

«1-0» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или отказ от выполнения упражнения.

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

**2. Тест «Работоспособность»** - учащиеся выполняют ряд заданий без перерыва, проверяется умение выполнять упражнения долгое время без снижения работоспособности и потери координации. Степень выполнения двигательных действий определяется по 5-балльной системе:

«5» – все задания выполняются в соответствии с указаниями преподавателя без снижения работоспособности и потери координации при выполнении;

«4» - задания выполняются в соответствии с указаниями преподавателя с частичным снижением работоспособности;

«3» - учащийся справляется с большим количеством заданий с небольшим отдыхом между упражнениями, нарушается техника выполнения;

«2» - все задания выполняются не в полную силу, с нарушением техники выполнения упражнений;

«1» - не хватает сил, преодолеть усталость при выполнении заданий на середине;

«0» - учащийся не справляется с усталостью или отказывается выполнять задания.

**3. Тест «Танцевальная память»** - оценивается умение повторять движения в танцевальной связке. Без предварительного разучивания, необходимо повторить новую комбинацию, построенную на пройденном материале. Степень выполнения двигательных действий определяется по 5-балльной системе:

«5» - легко справляется с заданием;

«4» - для запоминания материала необходимо 4-5 повторений;

«3» - учащийся запоминает большую часть танцевальной комбинации;

«2» - учащийся может запомнить лишь половину танцевальной комбинации;

«1» - учащийся может запомнить только отдельные «куски» из танцевальной комбинации, не может соединить их последовательно;

«0» - учащийся не может самостоятельно воспроизвести новый материал.

***III. Творческий показ*** выполняется с целью проверки умений сотрудничества и использования полученных практических навыков при работе в малых группах(3-5 человек); умения двигаться синхронно и эмоционально передавать настроение танцевального номера. Умения оцениваются 1 раз в полугодие по 5-ти балльной системе и заносятся в диагностическую карту №3.

**Диагностическая карта №3 на 20\_ - 20\_ учебный год**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

	<b>Сотрудничес тво</b>	<b>Синхронность</b>	<b>Артистичеснос ть</b>
<b>I полугодие</b>			
<b>II полугодие</b>			

**1. Тест «Сотрудничество»** - учащиеся в группах (по 3-5 человек) должны составить танцевальную комбинацию, на основе изученного материала.

«5» - у учащегося развито умение работать в группе; способность прийти к общему решению; развито чувство коллективизма и взаимопонимания;

«4» - учащийся в работе с группой испытывают некоторые затруднения, но при этом задание выполняют полностью;

«3» - учащиеся с трудом приходят к общему решению;

«2» - учащийся не высказывает своего мнения, полностью следует за лидером группы;

«1» - учащийся не способен договориться и прийти к единому решению;

«0» - учащийся не справляется с заданием.

**2. Тест «Синхронность»** - оценивается умение двигаться синхронно, при выполнении танцевального номера в группе.

«5» - полностью справляется с заданием;

«4» - Допускает одну ошибку;

«3» - допускает несколько ошибок;

«2» - справляется с большей частью танцевального номера;

«1» - путается в большей части номера;

«0» - не справляется с заданием.

**3. Тест «Артистичность»** - оценивается умение эмоционально и выразительно передать зрителям настроение танцевального номера.

«5» - выполняет танцевальные движения задорно, эмоционально;

«4» - недостаточно эмоциональное исполнение танцевального номера;

- «3» - скованность в движениях, недостаточно эмоциональное выполнение;
- «2» - отсутствие координации в движениях, не выразительное исполнение
- «1» - неверное выполнение движений;
- «0» - не справляется с заданием

**IV. Анализ** на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения заданий педагога, творческих работ, приобретенных навыков общения.

*Промежуточный контроль* предусмотрен в декабре и по окончании года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является переводным на следующий год обучения.

Формы контроля:

**I. Зачет** содержит в себе проверку практических умений выполнения акробатических упражнений. Степень освоения двигательных действий определяется по 5-балльной системе с учетом характера и количества ошибок. Результаты фиксируются в диагностической карте №1.

**Критерии оценки результатов**

«5» выставляется за качественное выполнение упражнений (упражнение выполнено правильно, свободно и точно), допускается наличие мелких ошибок.

«4» выставляется, если упражнение выполнено слитно, но допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких (связанных с неточным выполнением техники).

«3» выставляется, если упражнение выполнено с двумя значительными ошибками и одной грубой (ведущей к искажению основ техники). Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

«2» выставляется, если упражнение с грубыми ошибками (более одной)

«1-0» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или отказ от выполнения упражнения.

**II. Анализ участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях.** Результаты фиксируются в фото и видеозаписях.

*Итоговый контроль* проводится в конце года обучения по программе в форме **открытого занятия для родителей**. Учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения практическим программным материалом.

**Для перевода учащихся на 2-й год обучения необходимо выполнить практические нормативы и зачет по акробатике, которые фиксируются в диагностической карте №1, на баллы не ниже «3». Если учащийся выполнил тестирование на баллы «0-3», то ему предлагается пересдать зачет и в случае повтора низкой оценки перевод в старшую группу не осуществляется.**