

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 264
Отделение Дополнительного Образования детей

УЧТЕНО

мотивированное мнение
выборного органа
первичной профсоюзной
организации
Председатель ПК
_____ Н.А. Корзунова

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
от 30 августа 2018 г № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
от 01.09.2018 № 3/4
Директор школы
_____ И.В.Шведова

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Эстетическая гимнастика»**

Срок реализации программы 2 года

Возраст детей 6-9 лет

**Разработчик:
Павинская Г.М.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург

2018 год

Структура

- I. Пояснительная записка _____ стр.3-6**
- II. Учебный план 1 года обучения _____ стр.7-8**
- III. Учебный план 2 года обучения _____ стр.8-10**
- IV. Календарный учебный график _____ стр.10**
- V. Оценочные материалы _____ стр.11-22**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетическая гимнастика» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказа Минпросвещения России 09.11.2018 № 196. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р);

Направленность

Данная программа «Эстетическая гимнастика» для учащихся имеет физкультурно-спортивную направленность

Уровень освоения - общекультурный

Срок реализации - 2 года

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном развитии общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Адресат программы – характеристика категории учащихся по программе.

Данная программа «Эстетическая гимнастика» предназначена для учащихся девочек 6-9 лет, проявляющих интерес к занятиям спортом.

Цель

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся

Задачи

Обучающие

- обучить основам техники выполнения сложно-координационных элементов эстетической гимнастики
- обучить основам здорового образа жизни, гигиены;
- познакомить с мировыми достижениями в области спортивной, художественной и эстетической гимнастики

Развивающие

-пробудить интерес к занятиям спортом

Воспитательные

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения
- воспитывать у учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма;
- сформировать в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом. Развивать культуру здорового питания;
- способствовать развитию культуры безопасной жизнедеятельности, профилактике наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

Условия реализации программы

- в освоении данной общеобразовательной программы «Эстетическая гимнастика» принимают участие

девочки 6-9 лет

- в группы 1-года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора, имеющие допуск врача

- возможностью и условиями зачисления в группы второго и последующих годов обучения являются учащиеся, имеющие соответствующую по уровню подготовку, прошедшие обучение в группах первого года обучения или в

других коллективах, на второй год обучения учащиеся переводятся по итогам зачета.

Обучение бесплатное!

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий: группы 1-го и 2-го годов обучения - 3 раза в неделю по 1 академическому часу

Формы организации занятий – групповой и поточный

Наполняемость групп: группы первого года обучения-не менее 15 человек; группы второго года обучения-не менее 12 человек

Кадровое обеспечение программы

По данной программе «Эстетическая гимнастика» может работать педагог дополнительного образования с уровнем, образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

Материально-техническое обеспечение программы,

Занятия проводятся в спортивном зале на гимнастическом ковре, музыкальный центр

Планируемые результаты :

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами: освоения учащимися содержания программы объединения «Эстетическая гимнастика» являются следующие умения:

- представлять занятие в объединении как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

Учебный план первого года обучения.

№п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретический курс	4	3	1	
	Вводное занятие	1		1	входное тестирование
	Правила поведения и техника безопасности учащихся на занятиях	2	2		опрос
	Здоровый образ жизни и его составляющие.	1	1		опрос
2	Общая физическая подготовка	28	4	24	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
3	Начальное развитие специальных физических качеств	28	2	26	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
4	Специально-двигательная подготовка	16	2	14	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
5	Начальная хореографическая подготовка	14	2	12	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
6	Начальная	14	2	12	наблюдение,

	музыкально-двигательная подготовка				выполнение практических заданий педагога
7	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие
8	Сдача контрольных нормативов	3		3	Тестирование
9	Показательные выступления	по календарному плану спортивно-массовых мероприятий школы			открытый урок, выступления на школьных концертах, спортивных мероприятиях
	ИТОГО:	108 часов	15 часов	93 часа	

Ожидаемый результат после первого года обучения:

В результате посещения занятий первого года обучения дети приобщатся к занятиям физической культурой, узнают специфику эстетической гимнастики, улучшат свой уровень физической подготовки, научатся упражнениям для улучшения осанки, разучат основные хореографические позиции

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретический курс	4	2	1	
	Вводное занятие.	1		1	входное тестирование
	Правила поведения и техника безопасности учащихся на занятиях	1	1		опрос
	Личная гигиена. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся.	1	1		опрос
	Основные приемы самоконтроля	1		1	опрос
2	Общая физическая подготовка	10	2	8	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
3	Развитие специальных физических качеств	11	2	9	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
4	Специальная двигательная подготовка	12	2	10	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
5	Хореографическая	14	-	14	наблюдение,

	подготовка				выполнение практических заданий педагога
6	Музыкально-двигательная подготовка	14	-	14	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
7	Специфические элементы эстетической гимнастики	14	2	12	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
8	Отработка элементов в команде	18	2	16	наблюдение, выполнение практических заданий педагога
9	Упражнения с предметом	8	2	6	
	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие
	Сдача контрольных нормативов	2		2	Тестирование
	Показательные выступления	по календарному плану спортивно-массовых мероприятий школы			открытый урок, выступления на школьных концертах, спортивных мероприятиях
	ИТОГО	108 часов	14 часов	94 часа	

Ожидаемый результат после второго года обучения:

В результате посещения занятий второго года обучения дети улучшат свое общее физическое состояние, приобщатся к занятиям эстетической гимнастикой, отработают специфические элементы эстетической гимнастики, научатся выполнять их в команде, а также отработают простейшие элементы художественной гимнастики

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Все го учебных недель	Колич ество учебных часов	Режим занятий
1 год	08.09	30.05	36	108	3 раза в неделю по 1 академическому часу
2 год	01.09	25.05	36	108	3 раза в неделю по 1 академическому часу

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетическая гимнастика»;
- поурочные планы;

Дидактические средства:

- компьютерные презентации по темам программы;
- иллюстративный материал к темам программы (учебные карточки с демонстрацией техники упражнений; демонстрационные карточки с упражнениями круговой тренировки);
- фонотека музыкальных произведений для танцевальных номеров, импровизационных композиций, музыкальных тем для разминки;

-видеоматериалы с показом техники выполнения упражнений акробатики, гимнастики;

- видеоматериалы с соревнований лучших команд России по гимнастике;

-видеоматериалы с показательных выступлений, концертов, открытых занятий.

Информационные источники:

1. Г.П.,Лескова, Буцинская П.П., Васюкова В.П., «Общеукрепляющие упражнения в дошкольном возрасте», Москва, «Просвещение»,1981

2. Учебная программа по художественной гимнастике для детско-юношеских спортивных школ, Киев, Республиканский научно-методический кабинет МУ по делам молодежи и спорта, 1991

3 Комаров А.В., «Физическая культура в школе», Москва, «Школьная пресса», 2001

4. Гуреев Н.В., «Активный отдых», Москва, «Советский спорт»,1991

Содержание программы первого и второго годов обучения:

1.Теоретический курс. Основные понятия эстетической гимнастики. Правила проведения соревнований по эстетической гимнастике. Основы гигиены.

2.Общая физическая подготовка. Беседа на тему строение и функции организма человека. Понятие об общей физической подготовке. Строевые упражнения(повороты на месте; перестроения из одно колонны в 2,3,4; размыкание и смыкание; движение в различных перестроениях; передвижения в обход, противходом, по диагонали, «змейкой»). Общеразвивающие упражнения (стойки; седы; висы и упоры; основные положения рук и ног; наклоны и повороты туловища; упражнения на гибкость и растяжку)

3. Развитие специальных физических качеств. Упражнения на овладение навыком правильной осанки (упражнения в равновесии; акробатические упражнения) Упражнения для правильной постановки ног и рук (круговые упражнения, пружинящие упражнения; маховые упражнения)

4Специальная двигательная подготовка. Виды шагов (на полупальцах; мягкий; высокий; острый; двойной; скрестный). Виды бега (на полупальцах; высокий; пружинящий). Наклоны (стоя: в стороны на двух ногах; назад на двух ногах)

Подскоки и прыжки (с двух ног с места: выпрямившись, выпрямившись с поворотом от 45 до 360 градусов; с двух ног после наскока: прыжок со сменой ног в 3 позиции, олень). Упражнения в равновесии (стойка на носках, равновесие в полуприседе, равновесие в стойке на левой и на правой ноге,

переднее равновесие, заднее равновесие, боковое равновесие). Стойки (на лопатках, на груди)

5. Хореографическая подготовка. Разучивание и выполнение основных хореографических позиций (демиплие, гран плие во всех позициях в сочетании с пор де бра, наклонами и др. движениями; батманы тандю и тандю жете в 1 и 5 позициях во всех направлениях; рон де жамб пар тер и ан Лер вперед и назад в разных вариантах и сочетаниях). Основные движения народных и современных балльных танцев(2 комбинации на 16-32 такта по выбору, по назначению, по жребию на зачет).

6. Музыкально-двигательная подготовка. Воспроизведение характера музыки через движение. Музыкальные игры. Распознавание основных музыкально-двигательных средств.

7. Специфические элементы эстетической гимнастики. Волны(руками вертикальные и горизонтальные; одновременные и последовательные; боковая волна; боковой целостный взмах); вращения(переступанием, разноименные, кувырок назад, кувырок боком, длинный кувырок), стойки (на лопатках, на груди)

8. Отработка элементов в команде. Отработка элементов художественной и эстетической гимнастики в команде. Перестроения. Поддержки. Воспитание командного духа.

9. Упражнения с предметом. Упражнения с мячом (махи, круги, передача, отбивы, броски и ловля, передача); упражнения с обручем(махи, вращения, перекаты, броски и ловля), упражнения с лентой (махи, круги, восьмерки, спирали).

2. МЕТОДЫ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение упражнений по учебным карточкам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы выполнения упражнений:

- повторный – работа с неоднократным повторением;

- переменный – работа с различной интенсивностью;

- интервальный – работа с высокой интенсивностью и интервалами отдыха до неполного восстановления;

- круговой – работа по «станциям»;

- соревновательный.

Методы самоконтроля используются учеником для прослеживания результативности личных достижений во время занятий физическими упражнениями.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

Выбор формы на конкретный урок определяется поставленными задачами. Работа педагога может проходить со всеми учащимися одновременно в форме беседы, просмотра и обсуждения видео-ролика на заданную тему или видео с выступления самих воспитанников, с целью работы над ошибками. При необходимости возможно соединение двух групп в одну, для постановочной и репетиционной деятельности.

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповая – организация работы в группах;

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;

- коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми во время постановочной работы

Использование современных образовательных технологий:

Технология здоровьесбережения: внедрение адаптивной системы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их состояния здоровья, применение упражнений с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной), формирование умения сохранять

правильную осанку в процессе разнообразных видов двигательной деятельности на уроке.

Технология разноуровневого обучения: обеспечение свободы в выборе средств обучения посредством создания условий для выполнения учебных заданий различного уровня сложности с учетом уровня физической подготовленности и группы здоровья.

Технология коллективного обучения: обучение посредством организации групп учащихся, работающих совместно над решением какой-либо задачи, в процессе которой возникает необходимость адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся, устанавливая социальные контакты (во время подготовки инвентаря для занятий акробатическими упражнениями и его последующей уборке по окончании; в процессе выполнения акробатических упражнений).

3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Входная диагностика проводится в сентябре в форме тестирования с целью выявления первоначального уровня развития физических качеств. Диагностика физических качеств учащихся производится с каждым ребенком индивидуально. Учащиеся выполняют пять нормативов, полученные результаты переводятся в баллы (оценка по 5-ти бальной системе) и заносятся в диагностическую карту №1 (приложение 1)

Приложение 1

Диагностическая карта №1 на 20_ - 20_ учебный год

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Группа _____

	Челночный бег 3x10 м	Поднимание туловища	Прыжок в длину с места	Подтягивание на низкой перекладине	Наклон вперед со скамейки	Акробатика
сентябрь						_____
декабрь						
май						

Критерии оценки результатов к диагностической карте №1 (0-5 баллов):

Норматив	Баллы	Возраст учащихся/результат			
		7 лет	8 лет	9 лет	10 лет
Челночный бег 3x10м (сек)	5	10.2	9.7	9.3	9.0
	4	11.3	10.4	9.8	10.2
	3	11.7	11.2	10.4	10.8
	2	12.6	11.7	11.6	11.2
	1	13.2	12.6	12.2	11.6

	0	упражнение не выполнялось			
Поднимание туловища (кол-во раз за 30 сек)	5	15	16	17	18
	4	12	13	14	15
	3	9	10	10	12
	2	7	8	8	8
	1	3	5	5	5
	0	упражнение не выполнялось			
Прыжок в длину с места (см)	5	130	135	140	145
	4	110	125	130	135
	3	90	100	110	120
	2	80	90	100	110
	1	60	70	80	90
	0	упражнение не выполнялось			
Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)	5	10	10	12	13
	4	5	5	6	7
	3	3	4	5	5
	2	2	2	3	3
	1	1	1	1	1
	0	упражнение не выполнялось			
Наклон вперед со скамейки (см)	5	+12	+12	+13	+13
	4	+10	+10	+9	+9
	3	+5	+6	+6	+5
	2	+3	+3	+3	+3

	1	0	0	0	0
	0	упражнение не выполнялось			

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы текущего контроля:

I. Устный опрос проводится для выявления умений рассказать теоретические сведения, полученные на занятиях; правила исполнения основных элементов по программе обучения.

II. Педагогическое наблюдение и выполнение практических заданий педагога выполняется с целью оценивания умений правильно выполнять технику упражнений; выполнять упражнения долгое время без снижения работоспособности и потери координации; повторять двигательные действия (танцевальная память) «с листа» (т.е. без предварительного разучивания). Диагностика проводится 1 раз в триместр и данные заносятся в диагностическую карту №2 по 5-ти балльной системе.

Приложение 2

Диагностическая карта №2 на 20_ - 20_ учебный год

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Группа _____

	Техника выполнения			Работоспособность			Танцевальная память		
	I триместр	I триместр	II триместр	I триместр	I триместр	II триместр	I триместр	II триместр	II триместр
Базовые движения									
Чирки - прыжки, лип-прыжки									
Пирюэты									

Критерии оценки результатов и качества образовательного процесса к диагностической карте № 2:

(0- 5 баллов)

1. Тест «Техника выполнения» - выполняются упражнения из изучаемых. Оценивается умение технически верно показать названное преподавателем упражнение. Степень освоения двигательных действий определяется по 5-балльной системе с учетом характера и количества ошибок:

«5» выставляется за качественное выполнение упражнений (упражнение выполнено правильно, свободно и точно), допускается наличие мелких ошибок.

«4» выставляется, если упражнение выполнено слитно, но допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких (связанных с неточным выполнением техники).

«3» выставляется, если упражнение выполнено с двумя значительными ошибками и одной грубой (ведущей к искажению основ техники). Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

«2» выставляется, если упражнение с грубыми ошибками (более одной)

«1-0» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или отказ от выполнения упражнения.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

2. Тест «Работоспособность» - учащиеся выполняют ряд заданий без перерыва, проверяется умение выполнять упражнения долгое время без снижения работоспособности и потери координации. Степень выполнения двигательных действий определяется по 5-балльной системе:

«5» – все задания выполняются в соответствии с указаниями преподавателя без снижения работоспособности и потери координации при выполнении;

«4» - задания выполняются в соответствии с указаниями преподавателя с частичным снижением работоспособности;

«3» - учащийся справляется с большим количеством заданий с небольшим отдыхом между упражнениями, нарушается техника выполнения;

«2» - все задания выполняются не в полную силу, с нарушением техники выполнения упражнений;

«1» - не хватает сил, преодолеть усталость при выполнении заданий на середине;

«0» - учащийся не справляется с усталостью или отказывается выполнять задания.

3. Тест «Танцевальная память» - оценивается умение повторять движения в танцевальной связке. Без предварительного разучивания, необходимо повторить новую комбинацию, построенную на пройденном материале. Степень выполнения двигательных действий определяется по 5-балльной системе:

«5» - легко справляется с заданием;

«4» - для запоминания материала необходимо 4-5 повторений;

«3» - учащийся запоминает большую часть танцевальной комбинации;

«2» - учащийся может запомнить лишь половину танцевальной комбинации;

«1» - учащийся может запомнить только отдельные «куски» из танцевальной комбинации, не может соединить их последовательно;

«0» - учащийся не может самостоятельно воспроизвести новый материал.

III. Творческий показ выполняется с целью проверки умений сотрудничества и использования полученных практических навыков при работе в малых группах(3-5 человек); умения двигаться синхронно и эмоционально передавать настроение танцевального номера. Умения оцениваются 1 раз в полугодие по 5-ти балльной системе и заносятся в диагностическую карту №3.

Приложение 3

Диагностическая карта №3 на 20_ - 20_ учебный год

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Группа _____

	Сотрудничес тво	Синхронность	Артистичес ть
I полугодие			
II полугодие			

1. Тест «Сотрудничество» - учащиеся в группах (по 3-5 человек) должны составить танцевальную комбинацию, на основе изученного материала.

«5» - у учащегося развито умение работать в группе; способность прийти к общему решению; развито чувство коллективизма и взаимопонимания;

«4» - учащийся в работе с группой испытывают некоторые затруднения, но при этом задание выполняют полностью;

«3» - учащиеся с трудом приходят к общему решению;

«2» - учащийся не высказывает своего мнения, полностью следует за лидером группы;

«1» - учащийся не способен договориться и прийти к единому решению;

«0» - учащийся не справляется с заданием.

2. Тест «Синхронность» - оценивается умение двигаться синхронно, при выполнении танцевального номера в группе.

«5» - полностью справляется с заданием;

«4» - Допускает одну ошибку;

«3» - допускает несколько ошибок;

«2» - справляется с большей частью танцевального номера;

«1» - путается в большей части номера;

«0» - не справляется с заданием.

3. Тест «Артистичность» - оценивается умение эмоционально и выразительно передать зрителям настроение танцевального номера.

«5» - выполняет танцевальные движения задорно, эмоционально;

«4» - недостаточно эмоциональное исполнение танцевального номера;

«3» - скованность в движениях, недостаточно эмоциональное выполнение;

«2» - отсутствие координации в движениях, не выразительное исполнение

«1» - неверное выполнение движений;

«0» - не справляется с заданием

IV. Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения заданий педагога, творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен в декабре и по окончании года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является переводным на следующий год обучения.

Формы контроля:

I. Зачет содержит в себе проверку практических умений выполнения акробатических упражнений. Степень освоения двигательных действий определяется по 5-балльной системе с учетом характера и количества ошибок. Результаты фиксируются в диагностической карте №1.

Критерии оценки результатов

«5» выставляется за качественное выполнение упражнений (упражнение выполнено правильно, свободно и точно), допускается наличие мелких ошибок.

«4» выставляется, если упражнение выполнено слитно, но допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких (связанных с неточным выполнением техники).

«3» выставляется, если упражнение выполнено с двумя значительными ошибками и одной грубой (ведущей к искажению основ техники). Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

«2» выставляется, если упражнение с грубыми ошибками (более одной)

«1-0» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или отказ от выполнения упражнения.

II. Анализ участия коллектива и каждого учащегося в концертах, праздниках, фестивалях. Результаты фиксируются в фото и видеоотчетах.

Итоговый контроль проводится в конце года обучения по программе в форме **открытого занятия для родителей**. Учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения практическим программным материалом.

Для перевода учащихся на 2-й год обучения необходимо выполнить практические нормативы и зачет по акробатике, которые фиксируются в диагностической карте №1, **на баллы не ниже «3»**. Если учащийся выполнил тестирование на баллы «0-3», то ему предлагается пересдать зачет и в случае повтора низкой оценки перевод в старшую группу не осуществляется.