

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 264  
Отделение Дополнительного Образования детей

**УЧТЕНО**

мотивированное мнение  
выборного органа  
первичной профсоюзной  
организации  
от 30.08.2017 №  
Председатель ПК

\_\_\_\_\_ Н.А. Корзунова

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического  
совета  
от 30 августа 2017 г № 1

Председатель ПС

\_\_\_\_\_ Е.Ю.Хоменко

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
от 24.08.2017 № 1/2

Директор школы

\_\_\_\_\_  
И.В. Шведова

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Город мастеров»

Срок реализации программы 2 года  
Возраст детей 7-10 лет

Разработчик:  
Калядина Т.О.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2017 год

## Структура

I. Пояснительная записка	стр.3-8
II. Календарный учебный график	стр.8
III. Учебный план 1 года обучения	стр.9
IV. Учебный план 1 года обучения	стр.10
V. Оценочные материалы	стр.11-25

Внесены изменения на основании Приказа №60/3 от 09.01.2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р);

### Направленность

Данная программа «Город мастеров» имеет художественную направленность

Уровень освоения общекультурный

Срок реализации - 2 года

Программа «ГОРОД МАСТЕРОВ» разработана для занятий с воспитанниками 7-10 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Новизну программы составляет методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системнодеятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной,

художественной деятельности каждого воспитанника с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Актуальность программы в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Адресат программы**

Данная программа «Город мастеров» предназначена для учащихся мальчиков и девочек 7-10 лет, проявляющих интерес к художественной практической деятельности.

### **Цель**

- развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через их увлечения художественной практической деятельностью

### **Задачи:**

Обучающие (предметные):

- научить различным техникам прикладного творчества;
- обучить основам прикладного творчества;
- познакомить с достижениями в различных направлениях прикладного творчества;
- обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии.

Воспитательные (личностные):

- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности;
- привить навыки трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовым);
- привить навыки и умения самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- сформировать основы ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Развивающие (метапредметные):

- пробудить интерес к прикладному творчеству;
- развить творческую активность через художественную практическую деятельность;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение

### **Условия реализации программы**

- в освоении данной общеобразовательной программы принимают участие мальчики и девочки 7-10 лет,
- условия набора учащихся в коллектив, условия формирования групп: разновозрастные группы , принимаются все желающие без предварительного отбора, по заявлению родителей и не имеющие медицинских противопоказаний
- В течение учебного года в группу могут вливаться новички, которые быстро осваивают терминологию.

### **Обучение бесплатное!**

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Режим занятий: группы 1го год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, группы 2го год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа

Формы организации занятий:

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не

уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Наполняемость групп: группы 1го год обучения – не менее 15 человек, группы 2го год обучения – не менее 12 человек

Кадровое обеспечение программы

По данной программе «Город мастеров» может работать педагог дополнительного образования с уровнем, образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

**Материально-техническое обеспечение программы,**

дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;
- компьютер, проектор.

**Планируемые результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «ГОРОД МАСТЕРОВ» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- ✓ проговаривать последовательность действий на занятии;
- ✓ с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с педагогом и другими воспитанниками, *давать* эмоциональную оценку

*Познавательные УУД:*

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;

- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «ГОРОД МАСТЕРОВ» является формирование следующих знаний и умений.

***знать***

- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

***уметь***

- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

- воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение воспитанниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
- Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы объединения «Город мастеров» являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	<i>8 сентября</i>	<i>30 мая</i>	<i>36</i>	<i>144</i>	<i>2 раза в неделю по 2 академических часа</i>
2 год	<i>1 сентября</i>	<i>24 мая</i>	<i>36</i>	<i>144</i>	<i>2 раза в неделю по 2 академических часа</i>



### Учебный план 1 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		опрос
2.	Аппликация и моделирование. По книгам серии «Любимый образ»	48	6	42	творческая работа
3	Работа с пластическими материалами. По книгам серии «Любимый образ»	22	4	18	творческая работа
4	Оригами и аппликация из деталей оригами. По рабочей тетради «Школа волшебников»	32	4	28	творческая работа
5	Модульное оригами. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»	30	4	28	творческая работа
	Мастер-класс для родителей	2		2	Анкетирование родителей
	Подготовка работ на выставки	6		6	творческая работа
6	Итоговое занятие	2	-	2	опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## Учебный план 2 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		опрос
2.	Работа с бумагой и картоном. По книгам серии «Любимый образ»	44	4	40	творческая работа
3	Текстильные материалы. 41 час. По книгам серии «Любимый образ»	40	4	36	творческая работа
4	Пластические материалы.. По книгам серии «Любимый образ»	24	2	22	творческая работа
5	Модульное оригами. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»	20	2	18	творческая работа
	Мастер- класс для родителей	2		2	Анкетирование родителей
	Подготовка работ на выставки	10		10	творческая работа
6	Итоговое занятие	2	-	2	опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Программа «ГОРОД МАСТЕРОВ» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Воспитанник всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого воспитанника с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей воспитанников. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

### Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры,

праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ *групповой* – организация работы в группах;
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематический план  
1 год обучения (144 часа)

Номер темы	Количество часов	Тема	Материалы
	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	
	48	Раздел 1. Аппликация и моделирование. По книгам серии «Любимый образ»	
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Картон, природный материал.
2	2	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.
3	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.
4	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток.	Аппликация из Салфетки для торта,
6	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.
9	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
10	2	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
11	2	Аппликация из кружев	Кружева, картон

12	2	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
13	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
14	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
15	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
16	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
17	2	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
18	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
19	2	Моделирование из картона.	Рамочка Картон, цветная бумага
20	2	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
21	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Бумага и проволока.
22	2	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон
	22	Раздел 2. Работа с пластическими материалами. По книгам серии «Любимый образ»	
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон.
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Пластилин, природный материал
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	4	Лепка из теста	Солёное тесто
7	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин
8	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
9	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага

10	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока
	32	Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. По рабочей тетради «Школа волшебников»	
1	2	Складывание из прямоугольника Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
2	2	Складывание гармошкой	Цветная бумага
3	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
4	2	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
5	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
6	2	Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага
7	2	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
8	2	Обрывная аппликация.	Бумага различная
9	2	Скручивание в жгут. Аппликации.	Бумага гофрированная
10	2	Скатывание в комок. Мозаика.	Бумага гофрированная и цветная
11	2	Гофрированный конструктор.	Бумага цветная
12	2	Плетение из бумаги. Аппликация.	Бумага цветная
13	2	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	Бумага цветная
14	2	Мозаика из плоских деталей оригами.	Фантики, цветная бумага
15	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Цветная бумага
16	2	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Цветная бумага
	30	Раздел 4. Модульное оригами. 31 час. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»	
1	2	Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
2	2	Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
3	2	Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
4	4	Объёмные фигуры на основе формы	Бумага цветная

		«чаша»	
5	4	Объёмные игрушки	Бумага цветная
6	6	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Бумага различная
7	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	Бумага цветная
8	2	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
9	2	Игрушки объёмной формы	Бумага цветная
10	2	Художественные образы объёмной формы	Бумага белая и цветная
11	2	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.	Бумага цветная
	2	Мастер- класс для родителей	
	6	Подготовка работ на выставки	
	2	Итоговое занятие	
	144 часа		



Учебно-тематический план  
2 год обучения (144 часа)

Номер темы	Количество часов	Тема	Материалы
	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	
	44	Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 48 часов. По книгам серии «Любимый образ»	
1	1	Объёмные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	2	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4	2	Рисование ватой по бархатной бумаге	Бархатная бумага, вата
5	2	Моделирование из конусов.	Цветная бумага
6	3	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
7	2	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага
8	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
9	5	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
10	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
11	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
12	3	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
13	1	Объёмные украшения для костюма из бумаги.	Гофрированная бумага, цветная бумага

14	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
15	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
16	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
17	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
18	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
19	2	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.
20	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага
21	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
22	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
23	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
24	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
25	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
	40	Раздел 2. Текстильные материалы. 41 час. По книгам серии «Любимый образ»	
1	2	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
2	2	Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма
3	2	Моделирование из помпонов	Шерсть, картон, проволока
4	4	Изонить	Картон, мулине
5	2	Аппликация из нитяных валиков	Шерсть, картон
6	2	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
7	2	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
8	2	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
9	2	Аппликация из жатой ткани	Ткань, бумага, картон
10	2	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
11	4	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма
12	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
13	2	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон

14	6	Вязание крючком	Пряжа
16	4	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон
	24	Раздел 3. Пластические материалы. По книгам серии «Любимый образ»	
1	2	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	Пластилин
2	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон
3	2	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, металлическое сито, картон
5	2	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон
6	2	Лепка из теста на каркасе	Солёное тесто, фольга
7	2	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы
8	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
9	2	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, бумага, картон
10	2	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
11	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
12	2	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока
	20	Раздел 4. Модульное оригами. 18 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»	
1	2	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная и белая бумага
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
3	2	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
4	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
5	2	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага

6	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	
7	2	Конструирование цветов	Цветная бумага
8	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
9	2	Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
10	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага
11	2	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага
	2	Мастер- класс для родителей	
	10	Подготовка работ на выставки	
	2	Итоговое занятие	
	144 часа		

### Методическое обеспечение:

	Раздел (тема)	Формы занятий	Приемы, Методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал. Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Начальный период	Комбинированные теоретические и практические групповые занятия учебные игры свободное складывание	Словесный показательный наглядный	Кабинет Комплект цветной бумаги ножницы	Коллективные творческие работы Мини-конкурсы
2	Основной период	Комбинированные теоретические и практические групповые занятия учебные игры свободное складывание	Словесный показательный наглядный	Кабинет Комплект цветной бумаги ножницы	Коллективные творческие работы Мини-конкурсы Открытые занятия для родителей
3	Заключительный период	Комбинированные теоретические и практические групповые занятия учебные игры свободное складывание	Словесный показательный наглядный	Кабинет Комплект цветной бумаги ножницы	Коллективные творческие работы Мини-конкурсы Открытая школьная выставка

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе**

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности и навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Метапредметные	Уровень развития фантазии,	Количество поделок,	журнал, раздел

	результаты	образного мышления, воображения	выполненных по собственному замыслу и для выставок	«Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности и личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности и навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

**Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения**

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
<p>Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений</p>	<p>«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)</p>
<p>Степень владения на практике различными техниками и приемами</p>	<p>«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)</p>
<p>Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами</p>	<p>«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)</p>
<p>Степень развития фантазии, образного мышления и воображения</p>	<p>«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в</p>

	выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)«+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)«+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)«+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении)«+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.



### Список учебных пособий:

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

