

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 264
Отделение Дополнительного Образования детей

УЧТЕНО

мотивированное мнение
выборного органа первичной
профсоюзной организации
Председатель ПК
_____ Н.А. Корзунова

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
от 30 августа 2018 г № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
от 01.09.2018 № 3/4
Директор школы
_____ И.В.Шведова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Сценическая речь»**

**Возраст учащихся: 6 - 9 лет
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:
Мотошина Галина Константиновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 год

Структура:

- 1. Пояснительная записка стр. 3-8**
- 2. Учебный план первого года обучения стр. 9 - 10**
- 3. Учебный план второго года обучения стр. 10 -11**
- 4. Календарный учебный график стр. 11**
- 5. Формы фиксации результатов: стр. 13-14**
- 6. Оценочные и методические материалы стр. 14-15**
- 7. Список информационных источников..... стр. 15**

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценическая речь» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказа Минпросвещения России 09.11.2018 № 196. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р);

Направленность.

Данная программа «Сценическая речь» имеет художественную направленность, так как способствует развитию речевых способностей детей, учит навыкам художественного слова, развивает образное мышление путем работы с поэтическим материалом, а также прививает любовь к литературе.

Уровень освоения.

Общекультурный

Срок реализации – 2 года

Актуальность.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение учащихся сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций. Данная позиция опирается на Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО», где был внесен ряд изменений касательно поддержания интереса и изучения родного языка. Также актуальность заключается в том, что воспитание через слово является основой для развития тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Так же речевые навыки несомненно помогут учащимся в овладении культурой общения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Отличительные особенности программы.

- Содержание программы составлено с учетом специфики работы с учащимися в театральной студии «Счастливая Долина» и имеющих некоторый опыт работы на сценической площадке. А именно с учащимися 2 и 3 года обучения в театральной студии.
- Особенностью учебно-тематического плана является распределение нагрузки занятий по годам обучения: на первом году больше внимание уделяется коллективной работе над художественным словом, второй год больше направлен на развитие индивидуальных качеств учащихся.
- Еще одна отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к учащимся (совместный выбор поэтического и прозаического материала для работы, индивидуальный план работы в каждой группе, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) и её адаптации к плану проведения внутренних мероприятий, проводимых школой.

Адресат программы.

Данная программа «Сценическая речь» для учащихся как мальчиков, так и девочек 6 - 9 лет, проявляющие интерес к сценической речи и искусству художественного слова, преимущественно из числа учащихся театральной студии «Счастливая Долина» при ОДОД ГБОУ средняя школа № 264.

Объем и сроки реализации программы.

Общее количество часов:

72 часа в первый год обучения, 72 часа во второй год обучения.

Всего 144 часов.

Общее количество лет: 2 года

Цель программы: формирование и развитие у учащихся природных речевых возможностей, любви к родному языку и культуре речи, верных навыков общения для применения их в жизни в обществе.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- научить правильному литературному произношению, согласно современным нормам русского языка;
- обучить детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом;

- познакомить с речевыми тренингами для дыхания, артикуляции и дикции;
- познакомить с основами словесного действия;
- познакомить с эстрадным искусством и особенностями работы чтеца-исполнителя
 - обогатить словарный запас учащихся на основе использования соответствующей терминологии.

2. Развивающие:

- развить у учащихся речевой слух, внимание и память;
- развить речевые и творческие способности;
- развить творческую активность через художественное слово;
- развить творческое воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- расширять кругозор и эстетическое восприятие мира.

3. Воспитательные:

- способствовать увлечению детей красотой звучащего русского слова;
- воспитать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- воспитывать общечеловеческие позитивные качества: работоспособность, дисциплинированность, ответственность;
- мотивировать к чтению лучших художественных произведений мировой литературы;
- воспитать умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний.

Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение. Обучение бесплатное.

Условия формирования групп: группы формируются по возрасту обучающихся, дополнительный набор на второй год обучения происходит только посредством прослушивания для оценки готовности ребенка к занятиям второго года обучения, минуя первый год.

Количество детей в группе:

первый год обучения - не менее 15 человек,
второй год обучения - не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса: программа строится по принципу поэтапного освоения тем «Сценической речи». Поскольку дети маленькие и у них не сформировался ещё окончательно голосовой аппарат, первый год обучения строится в основном на игровых программах, развивающих дикцию и артикуляцию. А также на игровых программах посвящённых эмоциональной окраске слова: интонированию, тембрированию, темпоритму. Причём, в исполнении стихов первого года обучения в основном присутствует хоровое исполнение. Отдельное внимание на первом году обучения отводится культуре речи и навыкам общения. Второй же год обучения ставит во главу угла технику речи (дыхание, дикцию, силу голоса и т.д.) и непосредственно саму риторику, делая акцент на индивидуальное исполнение.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу;

Формы проведения занятий: основными формами проведения занятий являются тренинг и игра, так как именно эта форма регулярной работы над речевым аппаратом способствует его развитию. Также в течении обучения, учащиеся участвуют в конкурсах, представлениях индивидуальных проектов, презентациях внутри группы для стимулирования развития каждого учащегося. Итоговые занятия первого года обучения проходят в форме показа тренинга и подготовленных этюдов. Итоговые занятия второго года обучения проходят в форме литературных гостиных, участия в спектакле, в зависимости от выбранного в данной группе материала для работы.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Формы занятий

- Традиционное занятие (практическое занятие с теоретической частью),
- Репетиция,
- Участие в фестивалях и конкурсах,
- Творческие встречи,
- Открытое занятие,
- Спектакль,
- Концерт,
- Праздники.

Методы обучения:

- **Словесные методы:** рассказ, беседа, дискуссия, объяснение, сообщение, инструктаж, работа по устным рекомендациям, анализ проделанной работы;
- **Наглядные методы:** демонстрация иллюстраций, просмотр фильмов, видео - материалов, показ приемов работы;
- **Практические методы:** выполнение упражнений голосо-речевого тренинга, на развитие речи, на взаимодействие; этюды, репетиции;
- **Репродуктивные методы:** театрализация, мимическое и голосовое воспроизведение,
- **Игровые методы:** ролевые игры;
- **Творческие методы:** рисунок, сочинение, театрализация, игры.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Учащиеся приобретут ценностные знания о русском языке и русской литературе;
- Учащиеся научатся культуре общения на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Учащиеся научатся уважительно относиться к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- Учащиеся приобретут опыт выступления перед публикой и работы в коллективе;
- Учащиеся приобретут потребность уметь проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- Учащиеся познакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной литературы соответственно возрасту;
- Учащиеся приобретут знания о формировании личного досуга.

Предметные результаты:

- Учащиеся будут знать основные правила сценической речи, разминочные упражнения и тренинговые игры;
- Учащиеся выработают навыки правильного литературного произношения, согласно современным нормам русского языка;
- Учащиеся выработают начальные умения владения дыханием и голосом;
- Учащиеся освоят основы словесного действия;
- Учащиеся научатся применять технику сценической речи в спектакле;
- Учащиеся освоят основы риторики и выступления перед публикой.

Метапредметные результаты:

- В результате выполнения под руководством педагога творческих работ в парах и группах, учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимодействия на принципах взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- Учащиеся получают на занятиях эмоциональный настрой на доброжелательное и уважительное общения со сверстниками и взрослыми;
- Учащиеся овладеют начальными формами познавательных УУД – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- Учащиеся овладевают умением самостоятельно подготавливать голосовой аппарат к работе (выступлению на публике);
- Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности, научатся анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- Приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: музыкой, голосом, видеофрагментами.

Кадровое обеспечение программы: По данной программе «Сценическая речь» может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта;

Материально-техническое оснащение программы: просторный зал, звуковоспроизводящая техника, компьютер, стулья, стол для работы с текстом, теннисные мячи, гимнастические палки, маленькие зеркала или большое зеркало.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос
2.	Тема «Техника речи: Голосо-речевой тренинг» (артикуляция, дыхание, опора, диапазон, дикция)	10	1	9	Зачётная таблица
3.	Тема «Техника речи: Выразительность и эмоциональность речи, основы словесного действия» (Интонирование, тембрирование, жест и позовая активность, мимика и актерские навыки, хоровое исполнение, словесное действие, смысловые паузы)	16	2	14	Тетрадь педагогических наблюдений
4.	Тема «Техника речи: Синхронизация речи и движения» (Темпоритм речи, речь в активном и пассивном движении, диалог, монолог, речевые сценические этюды)	12	1	11	Открытый урок
5.	Тема «Культура речи» (Ударения, произношение, работа над поэтическим материалом)	10	2	8	Зачет, репетиция
6.	Тема «Культура общения» (Этикет и сопутствующие ему выражения, навыки слушателя, ролевые	16	2	14	Викторина - опрос

	игры)				
7.	Итоговый зачёт. Контрольное занятие	4	-	4	Открытый урок, спектакль
	Итого:	72	10	62	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Тема «Голосо-речевой тренинг»				Презентация личных проектов, зачёт
	• Повторение тем: артикуляция, дыхание, опора, дикция	5	1	4	
	• Самостоятельный тренинг речевого аппарата	3	1	2	
	• Исправление голосо- речевых недостатков	2	-	2	
3.	Тема «Развитие голоса»				Внутригрупповой конкурс
	• Голосовые регистры	3	2	1	
	• Мелодика речи	2	-	2	
	• Диапазон голоса	3	1	2	
	• Сила голоса	3	1	2	
4.	Тема «Эмоциональность речи»				Тетрадь педагогических наблюдений
	• Эмоции и речь	3	1	2	
	• Смысловые паузы	3	1	2	
5.	Тема «Синхронизация речи и движения»				Открытый урок, зачет
	• Речь в активном движении	2	-	2	
	• Актерские этюды в диалогах	8	-	8	
6.	Тема «Искусство словесного действия»				

	<ul style="list-style-type: none"> • Строение стиха • Разбор определенного стихотворения • Речевое действие в стихотворении 	3	1	2	Открытый урок, зачет
		2	1	1	
		4	1	3	
7.	Подготовка к районному конкурсу чтецов	5	1	4	Презентация личных проектов
8.	Тема «Культура речи»				Презентация личных проектов
	<ul style="list-style-type: none"> • Грамматика, орфоэпия 	3	1	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речевого общения 	5	1	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Разбор произведения русского автора • Тренинг ораторского мастерства 	3	1	2	
		4	1	3	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
9.	Контрольное занятие	2	-	2	Открытый урок, литературная гостиная
	Итого:	72	18	54	

3. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1й год	7.09	29.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу
2й год	3.09	27.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

4. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входная диагностика:

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения природных речевых качеств (сила голоса, дикция, произношения, отклонения в речи и тд.).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога (приложение 1).

Диагностика речевых качеств обучающихся производится с каждым учащимся индивидуально. Педагог диагностирует шесть параметров по трем уровням, используя разработанные в Учреждении критерии.

Текущий контроль:

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- демонстрация учащимися основных упражнений и навыков сценической речи;
- презентация проектов, выполненных в малых группах;
- внутригрупповой конкурс;
- анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих заданий, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль:

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Является переводным на следующий год обучения.

Формы:

- устный опрос;
- выполнение практических заданий;
- зачет, который содержит в себе проверку знаний основ сценической речи, а также умение выразительно исполнять репетиционные тексты и скороговорки;
- показ и анализ речевых этюдов и номеров;
- открытый урок в конце каждого полугодия;
- анализ участия обучающихся в концертах и праздниках (приложение 2).

Итоговый контроль:

Проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие для педагогов и родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения материалом;
- Устный опрос (возможен в игровых формах: викторина, брейн-ринг);
- зачет;
- анализ участия учащихся в концертах и праздниках;
- Спектакль/литературная гостиная для родителей, сверстников, на котором учащиеся демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе, презентуют свои индивидуальные работы.

В результате освоения программы, учащиеся будут знать основные понятия сценической речи и художественного слова. Учащиеся будут уметь: выполнять разминочный тренинг, применять на практике навыки художественного слова. Также учащиеся изучат лучшие произведения русской литературы, соответствующей своему возрасту.

Результаты учащихся презентуются на открытом уроке 2 раза в год.

Формы фиксации результатов:

Приложение 1

1. Диагностическая карта «Определение уровня развития речевых навыков учащихся»

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____ Группа _____

ФИО родителей _____

	Сентябрь	Май
1. Дыхание		
2. Сила голоса		
3. Дикция		
4. Интонирование		
5. Тембрирование		
6. Смысловые паузы		
7. Владение темпо-ритмом		
8. Словесное действие		

9. Использование актёрских навыков в искусстве чтеца		
--	--	--

(оценка по 10 балльной шкале)

Подпись ПДО _____ / _____ /

Приложение 2

2. Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях)

Группа № _____
Год обучения _____

№	ФИО	Группа	Дата	Мероприятие	Репертуар или название этюда	оценка
1.						
2.						
3.						

(оценка по 10 балльной шкале)

Подпись ПДО _____ / _____ /

Методические материалы.

1. Методики, методы и технологии

На всех этапах работы по программе «Сценическая речь» используются следующие методы: словесный, показательный и наглядный. В начале педагог словесно доносит теоретические основы определенной темы, далее показывает упражнение самостоятельно, далее все учащиеся повторяют. По этой системе построены все речевые тренинги.

В процессе реализации программы используются как групповые методы обучения, при тренингах, работе над общим материалом, репетициях, так и индивидуальные методы, когда педагог работает индивидуально с учащимися, исходя из их речевых особенностей и выбранного материала.

В процессе реализации программы «Сценическая речь» используются следующие педагогические технологии: мастер-класс (при прохождении тем «Культура речи», «Основы ораторского искусства»), интерактивный подход (творческие задания, работа в малых группах, работа в парах, обучающие игры, презентации).

2. Дидактические средства

- иллюстративный материал к темам программы;
- текстовый материал репетиционных заданий, скороговорок, стихотворений;
- компьютерные презентации по темам программы;
- банк учебных фильмов;
- банк видеоматериалов с записями выступлений ведущих артистов и актеров;
- банк видеозаписей объединения: концертные программы, открытые уроки разных групп, выступления учеников на конкурсах чтецов, спектакли с 2010 – 2018 г.г.;
- фонотека музыкальных произведений для постановки работ: классическая музыка, эстрадные песни, джазовая музыка, документальные аудиозаписи поэтов и дикторов радио.

3. Информационные источники:

1. Бруссер А.М. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов.. - М.: ВЦХТ , 2008.
2. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр.- 2-е изд., испр. и доп.- М, 2003.- 152 с.
3. Искусство сценической речи. Сб.ст. – М.: ГИТИС, 2007.
4. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. М., 1977.
5. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. М., 1985.
6. Культура сценической речи. Сб.ст./Под ред.Козляниновой И.П. М., 1978.
7. Промптова И.Ю. Речевая культура русского театра. М., 1989.
8. Сценическая речь: Учебник/ Под.ред. И.П. Козляниновой и Ю.П. Промтовой. 3-е изд. М.:Изд-во “Гитис”.2002.
9. Савкова З.В. Искусство оратора, СПб, 2007.