

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 264
Отделение Дополнительного Образования детей

УЧТЕНО

мотивированное мнение
выборного органа
первичной профсоюзной
организации

Председатель ПК

_____ Н.А. Халип

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
от 29 августа 2019 г № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
от 30.08.2019 № 6/3
Директор школы
_____ И.В.Шведова

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа

«Уличные танцы»

Срок реализации программы 2 года

Возраст детей 14-17 лет

Разработчик:

Земляная Н.В.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2019 год

Структура

- I. Пояснительная записка _____ стр.3-6
- II. Календарный учебный график _____ стр.6
- III. Учебный план 1 года обучения _____ стр.7
- IV. Учебный план 1 года обучения _____ стр.8
- V. Оценочные материалы _____ стр.9-14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уличные танцы» для обучающихся 14-18 лет разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р);

Направленность

Данная программа «Уличные танцы» для учащихся 14-17 лет имеет художественную направленность.

Уровень освоения общекультурный

Срок реализации - 2 года

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Отличительные особенности – характерные свойства, отличающие программу от других, обусловлены тем, что у ребенка есть возможность освоить различные танцевальные направления и реализовать элементы этих направлений в современных танцевальных композициях.

Адресат программы

Данная программа «Уличные танцы» предназначена для учащихся возраста 14-17 лет, проявляющих интерес к танцевальному виду деятельности.

Цель

-развитие творческих танцевальных способностей обучающихся, развитие личности учащегося, способностей к творческому самовыражению посредством овладения основами танцев различных направлений, а также воплощении основ танцевального искусства в современных танцевальных композициях;

Задачи

1.Обучающие:

- обучить использовать технику современного, эстрадного различных популярных в современном танцевальном искусстве направлений, таких как контемпорари, хип-хоп, джаз-модерн, вог, при составлении самостоятельных танцевальных композиций.
- познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- обучить технологии постановки современного танцевального направления на основе традиций мирового танцевального искусства

2.Развивающие:

- поддерживать интерес к самостоятельному танцевальному творчеству
- развить творческое воображение
- совершенствовать хореографические данные обучающихся
- развить творческие способности обучающихся
- развить психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений

3. Воспитательные:

- создать условия для воспитания у обучающихся артистических качеств
- содействовать воспитанию таких необходимых качеств, как дисциплина, самодисциплина, умение слушать, воспринимать и запоминать
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

Условия реализации программы

- для обучающихся возраста 14-17, мальчики и девочки
- условия набора учащихся в коллектив, условия формирования групп: группы разновозрастные, принимаются все желающие обучающиеся на основании заявления родителей и медицинского допуска врача

Обучение бесплатное!

Особенности организации образовательного процесса:

- данная программа «Уличные танцы» предназначена для обучающихся возраста 14-17 лет;
- условия набора учащихся в коллектив, условия формирования групп: группы разновозрастные, принимаются все желающие по заявлению родителей без предварительного отбора, имеющие допуск врача. Перевод на второй год обучения осуществляется на основании сдачи зачета в конце учебного года;

- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения: допускается дополнительный набор учащихся на 2 год обучения на основании собеседования и сдачи зачета, а так же перевод обучающего первого года обучения на второй досрочно на основании собеседования и сдачи зачета.

Режим занятий: группы 1-го и 2-го года обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа;

Формы занятий:

Групповая; репетиционная работа с малыми группами; концертная деятельность; мастер-классы; творческие встречи

Наполняемость групп: 1 год обучения - не менее 15 человек в группе,
2 год обучения – не менее 12 человек.

Кадровое обеспечение программы:

По данной программе «Уличные танцы» может работать педагог дополнительного образования с уровнем, образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

Материально-техническое обеспечение программы,

Наличие зала, оснащённого зеркалами и танцевальным покрытием для пола; раздевалка; музыкальный центр, аудио и видео оборудование, коврики для разминки;

Планируемые результаты: изучения курса «Уличные танцы» для учащихся 14-17 лет

Личностные:

- приобретут навык здорового образа жизни
- приобретут навык общения и взаимодействия со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять танцевальные действия, использовать их в игровой и самостоятельной танцевальной деятельности.

Предметными :

- представлять занятие в объединении как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения танцевальных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

Программа нацелена на достижение

- ✓ воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение воспитанниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь
- ✓ Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, умение демонстрировать полученные знания в конкурсной деятельности, оценивание своего труда и труда своих товарищей.
- ✓ Воспитательных результатов 3 уровня: самостоятельное применение знаний и танцевальных умений; участие в социальных проектах (выступления в детских домах, воинских частях, перед ветеранами и т.д)

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	8 сентября	30 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	24 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Учебный план 1- го года обучения

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		опрос
2.	Правила безопасности на занятиях	2	1	1	опрос
3	Изучение элементов танца	64	6	58	педагогическое наблюдение
4	Соединение всех изученных элементов в композицию	18	6	12	педагогическое наблюдение
5	Отработка техники и постановка корпуса, рук и ног	12		12	педагогическое наблюдение
6	Отработка танца в быстром и медленном темпе	24		24	педагогическое наблюдение
7	Подготовка к концертам, конкурсам	12	-	12	Итоги участия в разных концертах, конкурсах.
8	Итоговый зачет	2		2	Итоги зачета
9	Итоговое занятие	8	2	6	Организация и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся, проведение мастер-классов.
	ИТОГО:	144	29	115	

Учебный план 2- го года обучения

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		опрос
2.	Правила безопасности на занятиях	2	1	1	опрос
3	Изучение элементов танца	64	8	56	педагогическое наблюдение
4	Соединение всех изученных элементов в композицию	18	4	14	педагогическое наблюдение
5	Отработка техники и постановка корпуса, рук и ног	12	2	10	педагогическое наблюдение
6	Отработка танца в быстром темпе	18	2	16	педагогическое наблюдение
7	Подготовка к концертам, фестивалям, конкурсам	14	-	14	Итоги участия в разных концертах, конкурсах, фестивалях.
8	Итоговый зачет	2	2	-	Итоги зачета
9	Итоговое занятие	12	2	10	Организация и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся, проведение мастер-классов.
	ИТОГО:	144	23	121	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Учебно – методический комплекс:

Методическое обеспечение.

№ п/п	Раздел(тема)	Формы занятий	Приемы, Методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал. техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Азбука музыкального движения	Беседа	Словесный	Аудиозаписи, музыкальный проигрыватель, альбомы с костюмами разных народов мира	опрос
2.	Классический танец	Репетиция	Словесный, наглядный, фронтальный, репродуктивный	Аудиозаписи, музыкальный проигрыватель, видеоматериалы выступлений	Творческое задание, открытое занятие для родителей
3.	Народно-характерный танец	Репетиция	Словесный, наглядный, фронтальный, репродуктивный	Аудиозаписи, музыкальный проигрыватель, видеоматериалы выступлений	Творческое задание, открытое занятие для родителей
4.	Современный танец	Репетиция	Словесный, наглядный, фронтальный, репродуктивный	Аудиозаписи, музыкальный проигрыватель, видеоматериалы выступлений	Творческое задание, открытое занятие для родителей
5.	Восточный танец	Репетиция	Словесный, наглядный, групповой, репродуктивный	Аудиозаписи, музыкальный проигрыватель, видеоматериалы выступлений	Творческое задание, открытое занятие для родителей
6.	Постановочная	Репетиция	Словесный,	Аудиозаписи,	Контрольно

	деятельность	, тренинг	наглядный, фронтальный, групповой	музыкальный проигрыватель, видеоматериалы выступлений	е занятие
7.	Репетиционная деятельность	Репетиция, тренинг	Словесный, наглядный, фронтальный, групповой	Аудиозаписи, музыкальный проигрыватель, видеоматериалы выступлений	Контрольное занятие
8.	Культурно-образовательная деятельность.	Беседа, концерт, творческая встреча	Словесный, фронтальный, групповой	Видеоматериалы выступлений	Опрос, концерт, открытое занятие для родителей

Методические разработки:

1. Интернет ресурс самостоятельной разработки <https://vk.com/studionatali>

2. Видео образцы танцевальных композиций,

- Учебный видео материал для дидактической игры «Танцевальная аэробика»

3. Сценарии тематических мероприятий

- День рождения студии
- Сезонные танцевальные сборы
- Организации благотворительных акций
- Положение Открытого районного конкурса «Русская матрёшка»
- Положение Открытого районного конкурса -фестиваля «Танцующие звёздочки»
- Сценарий внутрестудийного конкурса «Кубок студии»
- Положение Городского конкурса хореографического мастерства «Танцевальная жемчужина»

4. Тематические презентации

- Презентация коллектива «Я люблю «Натали», предназначенная для демонстрации воспитанникам и их родителям
- Презентация книги «Наша студия» (фото – летопись)
- Презентация летописи студийных фестивалей и конкурсов (учебный материал к занятиям)
- Презентация «Позиции рук и ног в танце» (учебный материал к занятиям)

Видео-уроки по результатам выступлений студии, для анализа обучающимися.

Методы работы:

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

В работе с коллективом используются ТСО (технические средства обучения).
(компьютер, проектор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера)

- для отработки элементов танца;
- в тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют);
- на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях.

Используемые современные педагогические технологии:

Технология личноно - ориентированного обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.

Технология коллективной творческой деятельности - совместная деятельность учащихся и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Педагогика сотрудничества - совместная развивающая деятельность взрослых и учащихся, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Педагог и учащийся действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Коммуникативная технология - организация совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания, взаимопомощи.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные источники:

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные

Аудиозаписи CD диски:

- «Ритмика» сборники № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6. Т.И.Суворова.
- «Раз, два, три». Музыка Андрея Варламова.

- Ритмическая мозаика. Автор Буренина А.И.
- Подборка танцевальной музыки для детей. Кондратенко Г.М. (диски №№ 1, 2).
- Сборник песен шоу - группы «Волшебники двора».
- Сборник песен группы «Барбарики».
- Сборник песен детской студии «Родники».
- Сборник песен шоу-группы «Дельфин».
- «Хотим на карусели». Музыка А.Арсентьевой.
- Сборник классической музыки. Шедевры камерного и фортепианного искусства.
- «Первые шаги в музыке» М.Андреева, Е.Кононова.
- Сборник песен группы «Иван Купала».

Видеозаписи DVD диски:

- «Детские танцы». Видео приложение к книге Шутикова Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам». – СПб. – 2006.
- «Детские танцы 2» «Данс Мелиа Групп» 2008 .
- «Танцевальный Вавилон». – М.:«Видео Мастер»,2007.
- «Шесть ступеней мастерства», «Данс Мелиа Групп» 2006.

Интернет ресурсы

- «Классический экзерсис». Автор Неизмайлова Н.З., 2005, vk.com videos 32201005
- Методика гармонического развития детей. Автор Назарова А.Г., www.metodicu.ru/author
- Танцевальная ритмика. Суворова Т. Deti-ritmika.ru
- Драматешка, dramateshka.ru/index.php/videolessons/dance

Информационные интернет-ресурсы

- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
- Всероссийский интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов www.fcior.edu.ru
- Портал Петербургское образование www.petersbugedu.ru
- В помощь учителю СОМ <http://www.Som.fio>
- Музыкальная палитра [www.muspalitra.ru index.htm](http://www.muspalitra.ru/index.htm)
- Бальные танцы для детей. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club31512636>
- Ритмика 2009. Всем удачи!!! <http://vkontakte.ru/id32452685#/club1727662>
- Исторические танцы для детей и взрослых. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club29871825>
- Хореография и ритмика для детей. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club21287602>

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Критерии оценивания программы:

1. *Музыкальность* – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. *Эмоциональность* – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. *Гибкость, пластичность* – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
4. *Координация, ловкость движений* – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
5. *Творческие способности* – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».
6. *Внимание* – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
7. *Память* – способность запоминать музыку и движения.

Методы оценки результативности программы:

	Количественный анализ	Качественный анализ
1.	Посещаемость, статистические данные	Форсирование навыков и умений
2.	Фиксация занятий в рабочем журнале	Анализ успеваемости деятельности и достижения цели
3.	Отслеживание результатов (наблюдение, диагностика)	Анализ диагностического материала
4.	Практический результат	Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы

Два раза в год в декабре и мае проводится диагностика с помощью таблицы №1 фиксации образовательных результатов. (См. приложение 1)

Два раза в год в декабре и мае проводятся зачётные занятия и заполняются таблицы №2.(См. приложение 2)

Для родителей по результатам педагогических наблюдений представляется отчёт. (См. приложение 3)

ТАБЛИЦА НАБЛЮДЕНИЙ № 1

Промежуточный (декабрь), итоговый контроль (май)

Форма педагогической диагностики – педагогическое наблюдение.

Параметры: **Уровень развития музыкально- двигательных способностей**

№	Фамилия, имя Учащегося	возраст	Показатели								Сумма баллов	Средний балл
			Теория			Практика						
			Элементы музыкальной грамоты	Танцевальная азбука	Базовые знания об искусстве танца	Ритмичность	Координация	Пластика	Выразительное исполнение	Техника выполнения танцевальных движений		
1.												
	Сумма											
	Средний балл											

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

Формы контроля уровня развития музыкально- двигательных способностей и критерии оценок.

	Раздел	Форма контроля	Критерии оценок		
			Высокий	средний	низкий
Практика					
Теория					

ТАБЛИЦА НАБЛЮДЕНИЙ № 2

Промежуточный (декабрь), итоговый контроль (май)

Форма педагогической диагностики – педагогическое наблюдение.

Параметры: **Уровень развития артистических способностей. Личностные характеристики.**

№	Фамилия, имя учащегося	возраст	Показатели								Сумма баллов	Средний балл		
			Артистические способности			Личностные характеристики								
			Ориентирование в сценическом пространстве	Сценическая культура поведения	Выразительное исполнение танцевальных композиций	Дисциплинированность, организованность	Интерес к систематическим занятиям	Уверенность, внутренняя раскрепощённость	Стремление к адекватной самооценке	Коммуникативность			Культура поведения, эмоциональная уравновешенность	
	Сумма													
	Средний балл													

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Формы контроля: участие детей в конкурсах и фестивалях, выступления на концертах.

**Информационная карта освоения воспитанником образовательной программы
«Хореографическая студия «Натали»**

№	ФИО Учащегося	Параметры результативности освоения программы					Итого баллов	Уровень результативности в группе (в %)
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Общая сумма баллов	Личностный рост учащегося по итогам наблюдения педагога		

Критерии оценок	Выводы педагога
<p>3 балла – высокий уровень: переход на новый качественный уровень</p> <p>2 балла – средний уровень: заметный рост</p> <p>1 балл – низкий уровень: незначительный рост</p> <p>0 баллов – не усвоил, не участвовал, нет роста</p>	