

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа 264 Кировского района Санкт-Петербурга
198302, Санкт-Петербург, улица М. Казакова, дом 3 корп. 2.

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 9 от 01.06.2022

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГБОУ СОШ № 264
Шведова И.В.
приказ № 136/3 от 01.06.2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)

по предмету «Литературное чтение»

для 1 –Р класса

срок реализации программы: 01.09.2022 – 25.05.2023

учитель: Коваленко Юлия Борисовна

Санкт-Петербург

2022 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Москва, Издательство «Просвещение», 2015 г., в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ТНР), а также в соответствии с требованиями и рекомендациями общеобразовательной программы «Школа России».

Программа соответствует базовому уровню изучения предмета. Обучение проводится по учебному комплексу «Школа России». Данная рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю на основании учебного плана ГБОУ СОШ № 264.

Количество часов в неделю по программе	4
Количество часов в год по программе	132
Количество часов в неделю по учебному плану	4
Количество часов в год по учебному плану	132
Из 132 часов за год:	

- 92 часа отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 часов – на уроки литературного чтения.

Тяжелые нарушения речи – системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико - грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, нарушения устной и письменной речи.

Для большинства детей с ТНР характерны затруднения в общении. В связи с этим особую актуальность приобретает формирование основ коммуникативной культуры учащихся с ТНР с учетом особенностей их речевого, коммуникативного и индивидуально-личностного развития.

У учащихся с ТНР, кроме нарушения языковых средств общения, обуславливающих во многом сложности формирования устной и письменной речевой деятельности, также выявляются неумение ориентироваться в ситуации общения, недостаточное освоение способов речевого поведения, а вследствие этого незаинтересованность в вербальном контакте, его поддержании и развитии. Для обучающихся типичны ограниченная речевая практика и низкая коммуникативная активность. Поэтому проблема формирования коммуникативно-речевой компетенции обучающихся с нарушениями речи является чрезвычайно важной именно на уроках литературного чтения.

Перечень учебно - методического обеспечения

Учебники, тетради (автор, название, год, кем рекомендован или допущен)	Методические материалы	Технические средства обучения	Экранно - звуковые пособия
Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф.	Л.Ф. Климанова, М.В. Горецкий. Литературное чтение. Рабочие	Ноутбук, мультимедийный проектор экспозиционный	CD Азбука. 1 класс. Электронное приложение к

<p>Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 79 с. – (Школа России). – (ФГОС)</p> <p>Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.2 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 9-е изд. – М.: Просвещение,</p> <p>Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.</p>	<p>программы. 1-4 классы 2011 год.</p> <p>Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.</p>	<p>экран, классная доска.</p>	<p>учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого. 2019 год</p>
---	---	-------------------------------	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе обеспечивает достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Развитие фонематического слуха учащихся с использованием разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.
2. Формирование первоначальных представлений о слове, наблюдение за словом с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом.
3. Овладение всеми видами речевой деятельности: слушания, говорения, чтения.
4. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.

Формы образовательных технологий:

- Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- Технологии организации проектной деятельности;

- Групповая работа
- Современные информационные технологии
- Технологии проблемно-диалогового общения.

Содержание курса периода обучения грамоте:

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого

этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*¹

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов,

словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах,

фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Содержание курса «Литературное чтение»:

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-

познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты изучения курса литературное чтение:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

- элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса литературное чтение:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и

всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной

литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения, обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений, обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык».

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выразить свои мысли;
- расширение и углубление знаний, обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения использование художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет и характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно - популярная, справочно - энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Коммуникативное и речевое развитие

Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности.

Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения);
- регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);
- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Особенности организации промежуточного и итогового контроля по литературному чтению.

В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию. В первом классе обучение является без отметочным.

Календарно – тематическое планирование

№ урока		Тема урока	Тип/форма урока	Освоение предметных знаний	Виды и формы контроля
Добукварный период – 14 ч.					
1. 1 четв. 02.09.	1	(с. 2—3) «Азбука» — первая учебная книга.	Урок изучения нового	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.	
2. 06.09	2	(с. 4—5) Речь устная и письменная. Предложение.	Урок изучения нового	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.	
3. 07.09	3	(с. 6—7) Слово и предложение.	Урок изучения нового	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.	
4. 08.09	4	с. 8—9) Слог	Урок изучения нового	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	
5. 09.09	5	(с. 10—11) Ударение. Ударный слог.	Урок изучения нового	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	
6.	6	(с. 12—13)	Урок	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	

		Звуки в окружающем мире и в речи.	изучения нового	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.	
7.	7	с. 14—15) Звуки в словах.	Урок изучения нового	Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.	
8	8	(с. 16—17) Слог - слияние.	Урок изучения нового	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.	
9	9	(с. 18—19) Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок повторения	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.	
10	10	(с. 20—23) Гласный звук [а], буквы А, а.	Урок изучения нового	Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	
11.	11	(с. 24—27) Гласный звук [о], буквы О, о.	Урок изучения нового	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.	
12.	12	(с. 28—31)	Урок	Особенности произнесения звука, его характеристика.	

		Гласный звук [и], буквы И, и.	изучения нового	Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.	
13.	13	(с. 32—35) Гласный звук [ы], буква ы.	Урок изучения нового	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	
14.	14	(с. 36—39) Гласный звук [у], буквы У, у.	Урок изучения нового	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	
Букварный период – 54 часа					
15.	1.	(с. 40—43) Согласные звуки [н], н’], буквы Н, н.	Урок изучения нового	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысло-различительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	
16.	2.	(с. 44—47). Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	Урок изучения нового	Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений и короткого текста. Наблюдение за родственными словами.	
17.	3.	(с. 48—51) Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	
18.	4.	(с. 52—57) Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	

				препинания. Животные и растения всказках, рассказах и на картинах художников.	
19.	5.	(с. 52—57) Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	
20.	6.	(с. 58—63) Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Урок изучения нового	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	
21.	7.	(с. 64—67) Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Урок изучения нового	Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.	
22.	8.	(с. 68—71) Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	
23.	9.	(с. 72—77) Буквы Е, е.	Урок изучения нового	Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией, паузами в соответствии со знаками препинания.	
24.	10.	(с. 78—83)	Урок	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным	

		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	изучения нового	переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.	
25.	11	(с. 84—89) Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.	
26.	12.	(с. 84—89) Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Урок изучения нового		
27.	13.	(с. 90—95) Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. В зоопарке.	
28.	14.	(с. 90—95) Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	Урок изучения нового		
29.	15.	(с. 96—103) Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.	
30.	16.	(с. 96—103) Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Урок изучения нового		
31.	17.	(с. 96—103) Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.	
32.	18.	(с. 104—107)	Урок		Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным

		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	изучения нового	переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
33.	19.	Повторение и закрепление изученного	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с изученными буквами, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
34.	20.	(с. 108—109) Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Урок изучения нового	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
35.	21.	(с. 110—117) Буквы Я, я.	Урок изучения нового	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
36.	22.	(с. 110—117) Буквы Я, я.	Урок изучения нового		
37.	23.	(с. 110—117) Буквы Я, я.	Урок изучения нового	Производить слоگو-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.	
38.	24.	с. 118—123) Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Урок изучения нового	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.	
39.	25.	с. 118—123) Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Урок изучения нового		
40.	26.	(с. 4—9) Мягкий согласный звук [ч'],	Урок изучения	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя,	

		буквы Ч, ч.	нового	что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
41.	27.	(с. 4—9) Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Урок изучения нового		
42.	28.	(с. 10—15) Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Урок изучения нового	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?» Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.	
43.	29.	(с. 10—15) Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Урок изучения нового		
44.	30.	(с. 16—23) Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Урок изучения нового	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.	
45.	31.	(с. 16—23) Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Урок изучения нового	Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. Читать слова с изученной буквой.	
46.	32.	с. 24—29) Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Урок изучения нового	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
47.	33.	с. 24—29) Твёрдый согласный звук [ж],	Урок изучения		

		буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	нового		
48.	34.	(с. 30— 33) Буквы Ё, ё.	Урок изучения нового	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё.	
49.	35.	(с. 30— 33) Буквы Ё, ё.	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний		
50.	36.	(с. 34—37) Звук [j'], буквы Й, й.	Урок изучения нового	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); Характеризовать новый звук, обозначать буквой.	
51.	37.	(с. 38— 45) Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Урок изучения нового	Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х']. Выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	
52.	38.	(с. 38— 45) Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Урок изучения нового	Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
53.	39.	(с. 38— 45) Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
54.	40.	(с. 46— 49) Буквы Ю, ю.	Урок изучения нового.	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Обозначать слияние [j'y]	

				буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю.	
55.	41	(с. 46— 49) Буквы Ю, ю.	Урок изучения нового	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	
56.	42.	(с. 50—55) Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Урок изучения нового	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
57.	43.	(с. 50— 55) Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Урок изучения нового		
58.	44.	(с. 56— 61) Гласный звук [э], буквы Э, э.	Урок изучения нового	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.	
59.	45.	(с. 56— 61) Гласный звук [э], буквы Э, э.	Урок изучения нового		
60.	46.	(с. 62— 69) Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	Урок изучения нового	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	
61.	47.	(с. 62— 69) Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	Урок изучения нового		
62.	48.	Повторение и закрепление изученного.		Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в.	
63.	49.	(с. 70—73)	Урок	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на	

		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	изучения нового	схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.	
64.	50.	(с. 74—81) Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Урок изучения нового	Знакомство с новыми буквами, их ролью в речи.	
65.	51.	(с. 79—81) Русский алфавит.	Урок изучения нового	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	
66.	52.	Повторение изученных букв и звуков. Гласные звуки и буквы.	Урок изучения нового	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита	
67.	53.	Повторение изученных букв и звуков. Согласные звуки и буквы.	Урок изучения нового	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита	
68.	54.	Слияние. Слог. Слово.	Урок изучения нового	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения.	
Послебукварный период - 22 ч.					

69.	1.	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Берестов «Читалочка».	Урок изучения нового	Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.)	
70.	2.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».		Герои произведения. Чтение по ролям. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.)	
71.	3.	Одна у человека родная мать — одна у него и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Урок изучения нового	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.	
72.	4.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Урок изучения нового	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Куприн Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.	
73.	5.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».	Урок изучения нового	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.	

74.	6.	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	Урок изучения нового	Выставка книг. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.	
75.	7.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	Урок изучения нового	Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища. Чтение по ролям. Нравственный смысл поступка. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.	
76.	8	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	Урок изучения нового	Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища. Чтение по ролям. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.	
77.	9	К. И. Чуковский «Телефон» Инсценирование стихотворения.	Урок изучения нового	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	
78.	10.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.		Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. Выставка книг К.И. Чуковского для детей.	
79.	11	В. В. Бианки «Первая охота»	Урок изучения нового	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Формирование естественного интереса детей к братьям нашим меньшим. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по	

				структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.	
80.	12	Стихи С. Я. Маршака.	Урок изучения нового	Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Самостоятельное озаглавливание текста стихотворения. Формирование естественного интереса детей к братьям нашим меньшим. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	
81.	13	Рассказы М. М. Пришвина о природе.	Урок изучения нового	Знакомство с текстом- описанием. Дополнение текста — описания. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.	
82.	14	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка».	Урок изучения нового	Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	
83.	15	А. Л. Барто «Игра в слова».		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	
84.	16	Стихи С. В. Михалкова.	Урок изучения нового	Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	
85.	17	Весёлые стихи Б. В. Заходера.	Урок изучения нового	Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом. Формирование	

				навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	
86.	18	Стихи В. Д. Берестова	Урок изучения нового	Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	
87	19	Обобщение и систематизация знаний, приобретенных в процессе обучения грамоте.	Урок изучения нового	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	
88.	20	Библиотечный урок.	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний	Знакомство с библиотекой. Наблюдения над значением слов. Пробуждение интереса к чтению книг как источнику информации.	
89.	21	Проект «Живая азбука»	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний	Выразительное чтение, чтение по ролям.	

90.	22	Наши достижения.	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний	Адекватное оценивание достигнутых результатов.	
Систематический курс – 42 ч.					
Вводный урок – 1 ч.					
91	1	Вводный урок.	Урок изучения нового	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
Жили-были буквы- 7 ч.					
92	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. В. Данько «Загадочные буквы»	Урок изучения нового	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах. Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения, делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	
93	2	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	Урок изучения нового	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения., делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	
94	3	Г. Сапгир «Про медведя».	Урок изучения нового	Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории, читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	
95	4	И. Гамазкова «Кто как	Урок	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери	

		кричит?» Е. Григорьева «Живая азбука»	изучения нового	рифму». Научатся понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	
96	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Урок изучения нового	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. Научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения, анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями.	
97	6	Поговорим о самом главном. Саша Чёрный «Живая азбука»	Урок изучения нового	Знакомство с элементами книги. Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	
98	7	Повторение и обобщение по теме.	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	
Сказки, загадки, небылицы – 8 ч.					
99	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Русская народная сказка «Курочка Ряба»,	Урок изучения нового.	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	
100	2	Русские народные сказки«Гуси – лебеди», «Рукавичка».	Урок изучения	Анализ текста его воспроизведение, по опорным словам, и картинному плану. Научатся выделять в сказке наиболее	

			нового	выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	
101	3	Е. Чарушин «Теремок»	Урок изучения нового	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок. Научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	
102	4	Русская народная сказка «Петух и собака».	Урок изучения нового	Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров. Научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	
103	5	Загадки. Небылицы.	Урок изучения нового	Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров. Познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	
104	6	Английские народные песенки и небылицы.	Урок изучения нового	Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	
105	7	Как хорошо уметь читать. Поговорим о самом главном.	Урок изучения нового	Упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	
106	8	Повторение и обобщение по теме.	Урок закрепления знаний,	Определение героя по описанию, пересказ по картинному плану. Научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и	

			комплексное применение знаний	потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	
Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч.					
107	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	Урок изучения нового	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Учить наизусть стихотворение (по выбору), работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	
108	2	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Урок изучения нового	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Учить наизусть стихотворение (по выбору), работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	
109	3	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна...». Е. Трутнева «Голубые, синие...»	Урок изучения нового	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	
110	4	Как хорошо уметь читать. Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном.	Урок изучения нового	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.	

111	5	Повторение и обобщение по теме.	Урок закрепления знаний, комплексное применение знаний	Примеры художественных произведений по изученному материалу. Познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.	
И в шутку и всерьёз – 6 ч.					
112	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинакипулинаки».	Урок изучения нового	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Познакомятся с особенностями юмористических произведений. Читать по ролям, инсценировать, пересказывать, по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	
113	2	Г. Кружков «РРРЫ!». К. Чуковский «Федотка»	Урок изучения нового	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать.	
114	3	К. Чуковский «Телефон».	Урок изучения нового	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. Научатся оценивать поведение героев. Наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.	
115	4	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Урок изучения нового	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Читать по ролям, анализировать произведение.	
116	5	Поговорим о самом главном. Произведения К. Ушинского.	Урок изучения нового	Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т.д. Читать по ролям, анализировать произведение	
117	6	Как хорошо уметь читать.	Урок	Анализ и оценка чувств и настроений героев. Научатся читать	

		М. Пляцковский «Помощник». Повторение и обобщение по теме.	закрепления знаний, комплексное применение знаний	тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение	
Я и мои друзья – 6 ч.					
118	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Урок изучения нового.	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.	
119	2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Урок изучения нового	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	
120	3	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Урок изучения нового	Анализ и оценка поступков героев. Познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.	
121	4	С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	Урок изучения нового	Анализ и оценка поступков героев. Познакомятся с произведениями, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. Д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.	

122	5	Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров «Находка».	Урок изучения нового	Анализ и оценка поступков героев. Познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений, осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими.	
123	6	Как хорошо уметь читать. Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг». Повторение и обобщение по теме.	Урок комплексн ого применени я знаний	Примеры художественных произведений по изученному материалу. Оценка поступков героев. Научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.	
О братьях наших меньших – 9 ч.					
124	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	Урок изучения нового.	Выборочное чтение. Идеино - художественный анализ произведения. Составление вопросов. познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, Научатся анализировать события текста, их последовательность. Читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	
125	2	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку».	Урок изучения нового	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. Познакомятся с произведениями и научатся анализировать события текста, их последовательность. Читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	
126	3	Н. Сладков « Лисица и Ёж», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир « Кошка».	Урок изучения нового	Различение жанров художественных произведений. Познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно - популярного, видеть главную мысль произведения. Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников;	

				выразительно, осознанно читать целыми словами.	
127	4	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,	Урок изучения нового	Тексты художественный и научно- популярный: их особенности и различия. Познакомятся с произведениями, научатся отличать художественный текст от научно- популярного, видеть главную мысль произведения. Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать.	
128	5	Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо».	Урок изучения нового	Познакомятся с произведениями, научатся отличать художественный текст от научно- популярного, видеть главную мысль произведения. Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами.	
129	6	Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Урок закреплени я знаний, комплексн ое применени е знаний	Примеры художественных произведений по изученному материалу. Повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.	
130	7	Повторение и обобщение по курсу « Литературное чтение»	Урок закреплени я знаний, комплексн ое применени е знаний.	Итоговая работа. Повторить изученный материал, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.	
131	8	Чему мы научились за год			
132	9	Чему мы научились за год			