

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа 264 Кировского района Санкт-Петербурга
198302, Санкт-Петербург, улица М. Казакова, дом 3 корп. 2.**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №7 от 11.06.2024

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ СОШ № 264
Шведова И.В.
приказ № №169/2 от 13.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по курсу «История и культура Санкт-Петербурга»
(предмет, курс)
Класс 6АБВГ**

Учитель Барабанова Наталья Леонидовна(высшая квалификационная категория)

(Ф.И.О., квалификационная категория учителя)
срок реализации 2024-2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 6 класса составлена на основе:

- Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (п.5 ст.13; п.6 ст.28);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями от 31.12.15 приказ № 1577)
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012)
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года N 413
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (с изменениями, приказ № 233 от 08.05.2019);
- Примерной программы по истории и культуре Санкт-Петербурга основного общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), утвержденного Приказом № 33 от 24.05.2019

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 6 класса составлена на основе авторской программы по истории и культуре Санкт-Петербурга для 5-9 классов Ермолаевой Л. К.

В соответствии с учебным планом ГБОУ лицея № 384 на изучение предмета в 6 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

Используется учебно-методический комплект и информационные электронные ресурсы :

1. Ермолаева Л. К. Санкт-Петербург – город – музей (часть 2), СПб.: СММО Пресс, 2015

Планируемые результаты освоения курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 6 классе Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность, а также локальная идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству и городу, идентификация себя в качестве гражданина России, петербуржца, осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе г. Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию. Знание истории, культуры Санкт-Петербурга, своего края, основ культурного наследия народов России и мира. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.

2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях г. Санкт-Петербурга, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений о правилах поведения «истинного петербуржца», понимание значения нравственности, веры и религии в жизни многонационального Петербурга. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, семейных традиций, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение ко всем представителям многонационального, поликультурного, многоконфессионального Санкт-Петербурга, другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения).

4. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; через изучение петербургских традиций, правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей (при проведении культурно-массовых мероприятий) правил поведения на транспорте, на дорогах, в общественных местах.

5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества и Санкт-Петербурга, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Усовершенствование приобретённых на первом уровне навыков работы с вербальной и невербальной информацией
3. Приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
2. *Объяснять* на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; указывать основные периоды развития нашего края, *объяснять роль* Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона;
3. Указывать хронологические рамки формирования архитектурных стилей, а так же городских традиций *объяснять* причины их появления или исчезновения;
4. Называть особенности экономического развития, рассказывать о развитии образования и культуры города в XVIII в.;
4. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 7 класса); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); *объясняют их историко-культурную значимость*;
5. Называть фамилии знаменитых петербуржцев XVIII в., соотносить их с **соответствующими** памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, *высказывать свое мнение о вкладе* каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
6. Описывать и *объяснять* символику Санкт-Петербурга;
7. *Разъяснять особенности* формирования петербургского населения; специфику его состава в XVIII веке; указывать условия жизни жителей имперской столицы; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; *выявлять связи* с сегодняшним днем;
8. *Находить изученные городские объекты на карте города* по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга; 9. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.
10. *Извлекать необходимую информацию* из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета), составлять сообщения на заданную тему, используя полученную информацию;
11. Узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; *исследовать» изображение* (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями) соотносить с реальным объектом города;
12. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения не только краеведческими знаниями, но и применяя метапредметные умения и навыки.

Данная рабочая программа и календарно-тематический план составлен к следующим учебно-методическим комплектам:

1. Ермолаева Л. К. Санкт-Петербург – город – музей (часть 2), СПб.: СМИО Пресс, 2015

№	Название раздела, темы	Общее
п/п		количество часов
1.	Введение.	1 ч.
2.	Тема 1: Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	10 ч.
3.	Тема 2: Наследие средневековой Европы и наследие СанктПетербурга	7 ч.
4.	Тема 3: Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью	2 ч.
5.	Тема 4: Наследие средневекового Востока и наследие СанктПетербурга	4 ч.
6.	Тема 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	6 ч.
7	Итоговый повторительно-обобщающий урок «Санкт-Петербурггород-музей»	1 ч.
8.	Итоговое повторение	3
15.	ИТОГО	34 ч.

Содержание курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 6 классе

Введение. 1 ч.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья (* отбор материала по усмотрению учителя). Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Тема 1: Наследие Византии, православной Руси, Петербурга. 10 ч.

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. (* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники).

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

(* Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Тема 2: Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга. 7 ч.

Введение: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. (* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии (* отбор объектов по усмотрению учителя).

Тема 3: Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью. 2 ч. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки (* отбор объектов по усмотрению учителя). Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов (* отбор материала по усмотрению учителя). «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, (*) музыкальная культура, (*) «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках (* отбор объектов по усмотрению учителя).

(* Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя). **Тема 4: Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга. 4 ч.** Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры; петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

«Китайские уголки в Петербурге (*отбор по усмотрению учителя: «китайский подарок к 300-летию города, китайский дворец в Ломоносове и др.

Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры; люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и пр.)

(* Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Тема 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга. 6 ч.

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже. (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

(*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

(*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Повторительно-обобщающий урок «Наследие средневековья и наследие Петербурга»-1 ч.

Итоговые повторительно-обобщающие уроки «Санкт-Петербург-город-музей» - 3 ч.

Контроль, критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся по истории и культуре Санкт-Петербурга

Критерии оценки устного ответа, в том числе при ответе домашнего задания:

1. Оценка «5» - при ответе: логичное изложение материала на поставленный учителем вопрос, правильно называет городские объекты и соответствующие им исторические факты и события, персоналии, правильно соотносит городской объект с его изображением, называет адрес объекта, объясняет его культурную значимость;
2. Оценка «4» - твердое знание материала в пределах программных требований с незначительными ошибками (2-3), исправленными самим учащимся в процессе ответа; 3. Оценка «3» - неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений, ответ неполный: не владеет в полной мере информацией об изученном городском объекте (3-4 ошибки);
4. Оценка «2» - наличие в ответе школьника грубых ошибок: не знает название городских объектов, не может соотнести изображение объекта и его название, адрес объекта и его местоположение на карте города, проявление непонимания сути изучаемого материала.

Критерии оценки творческого задания:

1. Оценка «5» - полное соответствие работы, выполненной учеником, целям и задачам того или иного творческого задания, выполнение задания по плану (для мини-сочинения *о том или ином городском объекте на заданную тему, рассказ - презентация прогулки по определенному маршруту*);
2. Оценка «4» - соответствие работы, выполненной учеником, целям и задачам того или иного творческого задания, выполнение задания по плану (для мини-сочинения *о том или ином городском объекте на заданную тему, рассказ - презентация прогулки по определенному маршруту*), но при этом допущение незначительных ошибок (1-3) в творческом задании;
3. Оценка «3» - несоответствие выполненного творческого задания его теме, неполное изложение материала плану (для мини-сочинения *о том или ином городском объекте на заданную тему, рассказ - презентация прогулки по определенному маршруту*), допущение ошибок (3-4);
4. Оценка «2» - полное несоответствие выполненного творческого задания его теме /полное отсутствие работы.

Критерии оценки работы на уроке:

1. Оценка «5» - активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий;
2. Оценка «4» - активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения заданий;
3. Оценка «3» - неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности;
4. Оценка «2» - полное отсутствие работы в течение урока, в том числе в процессе изучения нового материала;

Критерии оценки тестового задания (относительно количества вопросов в тестовом задании):

1. Оценка «5» - 95-100%;
2. Оценка «4» - 70-94%;
3. Оценка «3» - 50-69%;

4. Оценка «2» менее 50%; Критерии оценки сообщения:

1. Оценка «5» - составление сообщения по заданному плану, глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала (2 источника) и проявлением гибкости мышления ответ ученика;
2. Оценка «4» - составление сообщения по заданному плану, привлечение дополнительного материала (1 источник), но при этом допущение каких-либо несущественных ошибок при изложении сообщения (1-3), неуверенные ответы по тексту сообщения;
3. Оценка «3» - несоответствие сообщения заданному плану, неполное изложение материала, нечеткие, неуверенные ответы по тексту сообщения;
4. Оценка «2» полное отсутствие работы

Фонд оценочных средств

Вид контроля	Количество за год
Тест	5
Проверочные работы	3

Контрольно-измерительные материалы

Тест. Наследие Византии, Православной Руси

В. № 1

Верно ли утверждение

1. что ученые-медиевисты изучают античную историю;
2. Трапезундское евангелие, созданное в Византии, находится в рукописном отделе Российской Национальной Библиотеки;
3. Экспозиция Русского музея расположена в Михайловском дворце;
4. Картина Ф.А. Бруни «Медный змий» находится в Эрмитаже;
5. Петропавловский Собор назван в честь святого, принятого русским православием от Византии;
6. Исаакиевский собор назван так в честь иконы, «чудо творящей»;
7. Храм Воскресения Христова имеет другое название «Спас на Крови»
8. Перечислите известные вам церковные праздники, принятые русским православием от Византии;

9. Продолжите определение: фреска –это...

В. № 2

Верно ли утверждение

1. Верно ли утверждение, что Василий Григорьевич Васильевский занимался изучением истории средних веков;
2. Собор Святой Софии в Константинополе был уничтожен турками при осаде этого города;
3. В Эрмитаже можно увидеть только картины западноевропейских художников;
4. Картина А. Иванова « Явление Христа народу находится в Третьяковской галерее в Москве;
5. Спасо-Преображенский Собор назван так в честь иконы, «чудо творящей»;
6. В Музее истории религии вся экспозиция посвящена древнерусским фрескам и мозаике;
7. Никольский Морской Собор назван так в честь христианского праздника, принятого русским православием от Византии;
8. В Российской Национальной Библиотеке можно познакомиться с оригиналами средневековых рыцарских романов; Продолжите определение: икона с клеймами – это..

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА Наследие средневековой Европы ВАРИАНТ № 1

1. Что такое Балтийский регион? Почему часть северо-запада России вместе с СанктПетербургом входят в Балтийский регион?
2. Как называется самая древняя крепость на территории Ленинградской области?
3. Продолжите предложение: Путь из варяг в греки – это... . Какое значение имел этот путь для нашего региона (Санкт-Петербург и Лен. Обл.) ?
4. Как называется остров, на котором стоит Выборгский замок?
5. Какая шведская крепость была построена на месте современного района Охта в СанктПетербурге?
6. Укажите, что в этом ряду лишнее: А) Орешек, Б) Выборг, В) Корела?
7. После каких исторических событий (укажите название войны) Выборг вошел в состав Ленинградской обл.?
8. Какие исторические источники рассказывают об истории северо-запада России до основания Санкт-Петербурга: перечислите эти источники и их местонахождение. 9. Укажите, что в этом ряду лишнее: А) прясло, Б) кронверк, В) амбразура.

ВАРИАНТ № 2

1. Какие памятники находят археологи на территории Старой Ладogi? О чем они рассказывают?

2. С каким северным народом связано возникновение правящей династии на Руси: расскажите об этом народе и укажите эту династию?
3. Какая древнерусская крепость получила свое название от острова, на котором находится?
4. В Старой Ладогe есть древний храм: в честь какого христианского святого он назван, после какого события был построен?
5. Укажите, что в этом ряду лишнее: А) Орешек, Б) Выборг, В) Ландскрона?
6. Какому государству принадлежала крепость Ниеншанц, в каком году она была построена?
7. Какие исторические источники рассказывают об истории северо-запада России до основания Санкт-Петербурга: перечислите эти источники и их местонахождение.
8. Что такое крепость? Продолжите определение: прясло – это...
9. Какому историческому деятелю – одному из основателей г. Выборга- в этом городе поставлен памятник?

Тест «Наследие Средневековой Европы (тест по презентации)» Проверочная работа «Средневеково наследие нашего края (проверочная работа по презентации)» Тест «Наследие Средневекового Востока (2 теста по презентации)»

Итоговый тест по истории и культуре Санкт-Петербурга. Краеведение. Наследие средних веков.

Задание №1 1.

Медеевисты – это:

А) ученые, изучающие историю средневековья;

Б) составители гербов;

В) люди, пишущие романы.

2. Кельи – это:

А) помещение, где жили монахи;

Б) каменные стены;

В) ворота монастыря.

3. В честь кого назван Михайловский замок?

А) Михаила – сына Павла I;

Б) Архангела Михаила;

В) Михаила Романова.

4. Центрами изучения истории и культуры средневековья в Петербурге являются:

А) Кунсткамера;

Б) Санкт – Петербургский государственный университет;

В) Политехнический университет

5. В каких из музеев Петербурга вы можете увидеть подлинные памятники европейского средневековья:

А) Кунсткамера;

Б) Эрмитаж;

В) Русский музей;

Г) Государственный музей истории и религии.

6. Соотнеси термин и определение:

А) реликварий 1) учёный, занимающийся изучением истории средних веков

Б) медиевист 2) вход

В) портал 3) орган городского самоуправления

Г) магистрат 4) вместилище для хранения ценных реликвий, которые имеют религиозное сакральное значение

7. Какие населенные пункты нашего края имеют средневековую историю:

А) Старая Ладога;

Б) Петродворец;

В) Орешек (Шлиссельбург);

Г) Царское Село;

Д) Тихвин.

8. Какого монастыря НЕТ в Санкт – Петербурге:

А) Александро – Невская лавра;

Б) Новодевичий монастырь;

В) Юрьев монастырь;

Г) Иоанновский монастырь;

Д) Свято-Троицкая Приморская пустынь.

9. Соотнеси имя небесного покровителя Петербурга и символы:

А) Ксения Блаженная 1) книга «Моя жизнь во Христе»

Б) Александр Невский 2) красная рубаха

В) Иоанн Кронштадтский 3) меч

10. Александро – Невский монастырь была основан по указу:

А) Екатерины II;

Б) Александра Невского;

В) Петра I;

Г) Елизаветы Петровны;

Д) Павла I

11. Соотнесите крепость и место её расположения:

А) Орешек 1) берег реки Волхов

Б) Выборг 2) остров, в истоке Невы

В) Старая Ладога 3) берег Финского залива

12. Соотнеси название населённых пунктов нашего края и памятников материальной и духовной культуры, расположенных в них:

А) Старая Ладога 1) шведский замок

Б) Тихвин 2) остатки новгородской крепости

В) Выборг 3) монастырь и чудотворная икона Богородицы

Г) Орешек 4) крепостные стены и храм Георгия Победоносца

13. Торговый путь «из варяг в греки» проходил через крепость:

А) Ивангород;

Б) Тихвин;

В) Выборг;

Г) Старая Ладога.

14. Какие из православных соборов Петербурга носят имена христианских святых:

а) Храм Воскресения Христова (Спас на Крови);

- б) Петропавловский собор;
- в) Казанский собор;
- г) Исаакиевский собор.

Задание № 2. О ком или о чем говорится в рассказе.

А) Первый и наиболее крупный монастырь города. С 1797 года имеет статус лавры. В состав архитектурного комплекса входит несколько знаменитых некрополей, где покоятся многие выдающиеся деятели XVIII-XIX веков. В краеведческих изданиях часто пишут, что монастырь заложил сам Пётр. В июле 1710 года, осмотрев место у впадения Чёрной речки (нынешняя Монастырка) в Неву, царь издал приказ строить здесь монастырь.

Это А) Александро-Невская лавра

Б) Ивангород

В) Выборг

Г) Кронштадт

Д) Старая Ладога

Б) Это небольшое село в Ленинградской области с великим прошлым, некогда являлось одним из десяти крупнейших русских городов. Сегодня из числа других населённых пунктов его выделяет древняя крепость, стоящая на высоком берегу Волхова, и несколько старинных церквей за ее пределами. До 1703 года это село было городом. В 2003 году отмечалось его 1250-летие, в ходе которого село позиционировалось как «древняя столица Северной Руси».

Это А) Александро-Невская лавра

Б) Ивангород

В) Выборг

Г) Кронштадт

Д) Старая Ладога

В) Основанный в Средние века шведами (по решению регента шведского короля Торгильс Кнутссона на Замковом острове основан мощный замок), входит в число исторических городов России. До 1940 года это был второй по величине город Финляндии. Вообще, история его этим примечательна: несколько раз на весьма длительное время он переходил из рук в руки, был карельским поселением, стал городом при шведах, завоёван Петром I и вошел в состав Российской империи, после революции 1917 года вошел в состав независимой Финляндии. С 1940г. Вошел в состав СССР.

Это _ А) Александро-Невская лавра

Б) Ивангород

В) Выборг

Г) Кронштадт

Д) Старая Ладога

Проверочная работа «Санкт-Петербург-город-музей»

1. Назовите самую первую крепость на территории нашего края



А. Ладога



Б. Орешек



В. Ивангород

2. Назовите ладожский храм, заложенный в 1164 году в память о победе над шведской флотилией.



3. Ландскрона, поселок Невское устье, крепость Ниеншанц, город Ниен, новый памятник (2003 год)... Что объединяет все эти объекты?
4. Дать определение понятиям: православие, икона, собор



5. Расположите этапы истории Гатчинского дворца в хронологическом порядке
 - А. Гатчинский дворец разрушили фашисты
 - Б. В Гатчинском дворце живут представители династии Романовых
 - В. Хозяином Гатчины становится Великий Князь Павел Петрович
 - Г. Гатчинский дворец перестраивает архитектор В. Бренна
 - Д. Хозяином Гатчины является князь Г. Орлов



6. Химера, роза, крабб, стрельчатые окна, купол...



Что объединяет все эти понятия? Исключите лишнее, обоснуйте свой выбор.

7. Назовите фамилию петербургского архитектора - автора проекта висячего сада в Малом Эрмитаже, решетки Летнего сада со стороны Невы, Чесменской церкви.



8. Село Старая Ладога - историко – архитектурный заповедник, так как хранит память о русском Средневековье. Приведите не менее трех аргументов в доказательство этого утверждения.

Поурочно - тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Дата проведения			Содержание образовательной деятельности		Вид контроля	Д/З
					Основные учебные единицы	Основные виды УУД		
1	Введение. В Санкт-Петербурге хранятся и исследуются				Религии в средние века, хранилища памятников старины. Эрмитаж, Русский музей, медиевисты	<p>Познавательные: устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю города</p> <p>Личностные: Осознают свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, локальной и региональной общности.</p>		
Тема 1: Наследие Византии, православной Руси, Петербурга. 10 часов								
2	От поколения к поколению				Наследие Византии, иконы, фрески, мозаика, таинства, обряды, алтарь	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.</p> <p>Коммуникативные: оформляют</p>		Опрос

						<p>диалогические высказывания, понимают позицию партнера; вступают в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Регулятивные: умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке</p> <p>Личностные: Осознают свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности</p>		
3	Храмы Санкт-Петербурга – традиции и особенности				<p>Православные традиции, приходские церкви, кафедральные храмы, иконостас, таинства</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать цели; анализируют вопросы, формулируют ответы.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.</p>		Опрос

						<i>Регулятивные:</i> принимают и		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

						сохраняют учебную задачу; самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план последовательности действий		
4	Отражение Византии в храмах Санкт-Петербурга				Неовизантийский архитектурный стиль, портал, мозаика, майолика. сень	<p>Познавательные: выявляют основные особенности отражения Византии в храмах Петербурга, приводят примеры</p> <p>в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>Коммуникативные: вступают в речевое общение, участвуют в диалоге, работают с книгой.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке</p> <p>Личностные: Оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное</p>		Опрос

						состояние и		
--	--	--	--	--	--	-------------	--	--

						чувства окружающих,		
5	Древняя Русь в архитектуре Санкт-Петербурга				Неорусский стиль, А.А.Парланд	<p>Познавательные: выявляют причины возникновения архитектуры Древней Руси в Санкт-Петербурге</p> <p>Коммуникативные: вступают в речевое общение; планируют цели и способы взаимодействия.</p> <p>Регулятивные: осуществляют индивидуальную образовательную траекторию. Осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений</p>		Опрос
6	Петербургские храмы – памятники истории и культуры Санкт-Петербурга				Храмы Петербурга: 1.Памятники православной культуры; 2. Памятники истории и культуры нашего города; 3. Шедевры художественной культуры	<p>Познавательные: овладевают целостными представлениями о петербургских храмах как памятниках истории и культуры Санкт-Петербурга, привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями.</p>		Опрос

						<p>Регулятивные: учитывают ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала</p> <p>Личностные: Сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную учебную деятельность; сохраняют мотивацию к учебной деятельности</p>	
7	Православные монастыри в СанктПетербурге				Монастырь, лавра, кельи, игумен, трапезная	<p>Познавательные: сопоставляют схемы и текстовую информацию, устанавливают закономерности, делают выводы. Коммуникативные: сотрудничают с товарищами при выполнении заданий, задают вопросы с целью получения нужной информации.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу на уроке; анализируют свое эмоциональное состояние</p> <p>Личностные Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; оценивают собственную</p>	Опрос

						учебную деятельность		
--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

8	Подлинные памятники Византии в Санкт-Петербурге				Икона, библейский сюжет, Эрмитаж	<p>Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов;</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют в группе, ведут диалог, участвуют в дискуссии;</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу</p> <p>Личностные Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности (не успешности) учебной деятельности</p>	Опрос	
9	В Русском музее хранятся...				Иконопись, Русский музей, канон, темпера, клейма	<p>Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют в группе, ведут</p>		Опрос

						диалог,		
--	--	--	--	--	--	---------	--	--

					<p>участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу</p> <p>Личностные Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности (не успешности) учебной деятельности</p>	
10	Они служили России, городу, людям			О.Монферран, с.Суханов, А.Воронихин, А.С.Строгонов, Елисеевы	<p>Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером; вступают в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Регулятивные: осуществляют</p>	Доклад

						самостоятельный контроль своей деятельности <i>Личностные:</i> Анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; применяют правила делового сотрудничества		
11	Повторительно-обобщающий урок				Наследие Византии, православной Руси	<i>Познавательные:</i> выявляют особенности памятников Византии и православной Руси, приводят примеры в качестве доказательства. <i>Коммуникативные:</i> оформляют диалогические высказывания, понимают позицию партнера, вступают в коллективное учебное сотрудничество. <i>Регулятивные:</i> планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий <i>Личностные:</i> Анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих.		Тестовая работа

Тема 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга. 7 часов									
12	Католические храмы в Санкт-				Архитектурные детали	<i>Познавательные:</i> выявляют			Тест

	<p>Петербурге – хранител. религиозных традиций</p>				<p>католических храмов (крабы, витражи, роза, барельефы, горельефы)</p>	<p>особенности католических храмов в Санкт-Петербурге, приводят примеры в качестве доказательства.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия, слушают друг друга, согласовывают действия</p> <p>Регулятивные: осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности</p> <p>Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

13	«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт-Петербурга				Неоготический, неороманский стиль	<p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, решают проблемные ситуации.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; принимают другое мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее</p>		Опрос
----	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	-------

					<p>результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности</p> <p><i>Личностные:</i> Оценивают собственную учебную деятельность; выражают положительное отношение к процессу познания; анализируют эмоциональное состояние и чувства окружающих,</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

14	Петербургские замки				Гатчинский дворец, Михайловский замок	<p>Познавательные: воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания, согласовывают действия.</p> <p>Регулятивные: составляют план последовательности действий; осуществляют пошаговый контроль; оценивают свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке</p> <p>Личностные: Оценивают собственную учебную</p>		Опрос
----	---------------------	--	--	--	--	---	--	-------

						деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом		
15	Петербургские гербы – источники информации				Геральдика, рыцарская культура, герб города	<p>Познавательные: воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; согласовывают свои действия.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план последовательности действий</p> <p>Личностные: Выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают собственную учебную деятельность; характеризуют эмоциональное состояние</p>		Опрос
16	«Отголоски» средневековья в жизни				«Рыцарский» мир,	Познавательные: воспроизводят по		Опрос

	петербуржцев и Санкт-Петербурга				ратуши, городское самоуправление, университет, книгопечатание	<p>памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; формулируют ответы на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения; адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; удерживают цель деятельности до получения ее результата</p> <p>Личностные: Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; применяют правила делового сотрудничества</p>	
17	Средневековая коллекция Эрмитажа				Реликварии, витражи, шкаф-поставец, водолей, шпалеры,	<p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем;</p>	Опрос

					<p>обмениваются мнениями,</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план последовательности действий</p> <p>Личностные: сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную учебную деятельность; выражают положительное отношение к процессу познания</p>	
18	Им благодарен Петербург			Вероисповедование, протестантство, католичество, лютеранство	<p>Познавательные: структурируют знания; самостоятельно выделяют и формулируют цели; ориентируются в учебнике; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: вступают в речевое общение, участвуют в диалоге, работают с книгой.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние,</p>	Пр.Р.

						полученное от деятельности на уроке <i>Личностные:</i> Оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения;		
Тема 3. Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью. 2 часа								
19	Средневековые памятники напоминают о Византии и не только				Археологические раскопки, Ладога, фреска, Тихвинский монастырь	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступают в речевое общение; планируют цели и способы взаимодействия</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществляют индивидуальную образовательную траекторию; оценивают свою работу на уроке</p> <p><i>Личностные:</i> Осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений</p>		Пр.Р.

20	Шведские города: реальные и исчезнувшие				Выборг, Ниеншанц, Ниен, бастионы	Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.		Опрос
----	---	--	--	--	----------------------------------	---	--	-------

						<p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга.</p> <p>Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности</p> <p>Личностные: Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса</p>			
Тема 4: Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга. 4 часа									
21	Хранящие память о мусульманской культуре				Ислам, Коран, аллах, мечеть, минарет, мулла, топоним, эркер, мавританский стиль	<p>Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>Коммуникативные: ведут диалог, участвуют в дискуссии;</p> <p>Регулятивные: прогнозируют</p>			Тест

						результаты уровня усвоения		
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

					<p>изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу</p> <p>Личностные: Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;</p>	
22	Напоминает о древнейшей культуре			Иудаизм, Танах, Тора, ритуал, заповеди, синагога	<p>Познавательные: воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; формулируют ответы на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения; адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные: планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий</p> <p>Личностные: Выражают свою позицию на уровне положительного</p>	Опрос

						отношения к учебному процессу;		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

						проявляют учебнопознавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи		
23	По петербургским местам, напоминающим о Китае, о буддизме...				«Шинузри», буддизм, дацан, ши-цза	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга.</p> <p>Регулятивные: учитывают выделенные учителем ориентиры действия; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности; решают учебные задачи</p> <p>Личностные: Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания</p>		Маршрутный лист
24	Урок повторения: Санкт-Петербург				Наследие	Познавательные: воспроизводят по		Тестовая

	– город всех вер				<p>средневекового Востока</p>	<p>памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; формулируют ответы на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: принимают другое мнение и позицию; адекватно используют речевые средства для решения различных задач.</p> <p>Регулятивные: планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий</p> <p>Личностные: Выражают свою позицию на уровне положительного отношения к учебному процессу</p>		работа
--	------------------	--	--	--	-------------------------------	--	--	--------

Тема 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга. 6 часов

25	Эрмитаж хранит работы великих мастеров				Леонардо да Винчи, Р.Санти, М.Буонарроти,	<p>Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга.</p> <p>Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее</p>		Опрос
----	--	--	--	--	---	--	--	-------

					<p>результата; осуществляют самостоятельный контроль своей деятельности</p> <p>Личностные: Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса</p>	
26	Библейские сюжеты в картинах русских мастеров			Академия художеств, Русский музей	<p>Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии</p> <p>Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения</p> <p>Личностные: Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное</p>	Опрос

						отношение к процессу познания		
27	«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга				Арочные окна, пилястры, тяги, русты	<p>Познавательные: анализируют вопросы, формулируют ответы, работают с учебником .</p> <p>Коммуникативные: обмениваются мнениями. Регулятивные: составляют план последовательности действий</p> <p>Личностные: оценивают собственную учебную деятельность;</p>		Опрос
28	«Храм» искусства				Исаакиевский собор, О.Монферран, алтарь, витраж, фреска, мозаика. купол, малахит	<p>Познавательные: выявляют основные доказательства тгочч. Что Исаакиевский храм – «храм» искусства, приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в диалоге, работают с книгой.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной</p>		Опрос

						(неуспешной) деятельности на уроке Личностные: Оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом		
29	Судьба связала их с Санкт-Петербургом				Костел, кирха, лютеране, немцы, финны и шведы в Петербурге	Познавательные: выявляют судьбы иностранцев, судьба которых связала их с Санкт-Петербургом. Коммуникативные: вступают в речевое общение; планируют цели и способы взаимодействия. Регулятивные: осуществляют индивидуальную образовательную деятельность Личностные: Осознают социальнонравственный опыт предшествующих поколений		Доклад
30	Повторительно-обобщающий урок «Наследие средневековья и наследие Петербурга»				«Отголоски» культур, создатели петербургского наследия, Перекресток	Познавательные: выявляют особенности наследия средневековья и наследия Санкт-Петербурга		Тестовая работа

					культур, город мировой культуры	<p>Коммуникативные: вступают в речевое общение; представлять результат деятельности.</p> <p>Регулятивные: осуществляют индивидуальную образовательную траекторию</p> <p>Личностные: Осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений</p>			
Тема: Повторение. 4 часа									
31	Итоговый повторительно-обобщающий урок «Санкт-Петербург-город-музей»				Наследие Византии, православной Руси, Петербурга, главные соборы города, архитектурные стили, наследие средневековой Европы. Наследие Балтики, наследие средневекового Востока, наследие эпохи Возрождения	<p>Познавательные: овладевают целостными представлениями о Санкт-Петербурге, привлекают информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями; участвуют в коллективном обсуждении проблем; распределяют обязанности, проявляют способность ко взаимодействию. Регулятивные: учитывают ориентиры, данные учителем, при закреплении учебного</p>		Пр.Р.	

						материала		
32	Итоговое повторение							
33	Итоговое повторение							
34	Итоговое повторение							

Лист корректировки
рабочей программы (календарно-тематического планирования - КТП)

Предмет: история и культура Санкт-Петербурга. Класс: 6-1

Учитель: Александрова Альфреда Ивановна

2021 – 2022 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема урока	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

Преподаватель:

Александрова А.И.

Лист корректировки
рабочей программы (календарно-тематического планирования - КТП)

Предмет: история и культура Санкт-Петербурга. Класс: 6-2

Учитель: Александрова Альфреда Ивановна

2021 – 2022 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема урока	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

Преподаватель:

Александрова А.И.

Подпись

ФИО

Лист корректировки
рабочей программы (календарно-тематического планирования - КТП)

Предмет: история и культура Санкт-Петербурга. Класс: 6-3

Учитель: Александрова Альфреда Ивановна

2021 – 2022 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема урока	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

Преподаватель:

Подпись

Александрова А.И.

ФИО